**ĐỀ ÔN TẬP HỌC KỲ I**

**MÔN: NGỮ VĂN 10**

**I. Đọc - hiểu (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

***Chiếc bình kì lạ***

*Ngày xửa ngày xưa, có một nhà quý tộc sống trong một lâu đài ở Colzean thuộc Ayrshire. Một hôm, ông ta gặp một chàng trai nhỏ người tay cầm một chiếc bình gỗ đang đứng trước cổng lâu đài. Chàng trai này lễ phép nói với nhà quý tộc là muốn xin ngài một ít bia để mang về cho mẹ chàng bị ốm.*

*Nhà quý tộc liền gọi một người đầy tớ đến và bảo anh ta đổ đầy bia vào chiếc bình gỗ cho chàng trai. Người đầy tớ làm theo lệnh của ông chủ. Anh ta lôi một cái thùng đựng bia còn chừng một nửa từ trong nhà kho để bia rượu và đổ vào chiếc bình gỗ. Bỗng nhiên, người đầy tớ rất đỗi ngạc nhiên vì đổ hết nửa thùng bia vào chiếc bình nhỏ mà nó vẫn không đầy. Người đầy tớ không muốn lấy thêm một cái thùng bia mới, liền đến gặp ông chủ và kể lại cho ngài nghe sự kỳ lạ của chiếc bình gỗ nhỏ bé đó. Nhưng sau khi nghe xong, nhà quý tộc vẫn ra lệnh cho người đầy tớ phải đổ đầy bia vào chiếc bình cho chàng trai như ngài đã hứa. Người đầy tớ bất đắc dĩ phải lôi cái thùng bia thứ hai ra đổ vào chiếc bình gỗ nhỏ. Anh ta đổ hết cái thùng bia này thì chiếc bình gỗ đó mới đầy.*

*Chàng trai cầm chiếc bình gỗ nhỏ đã đựng đầy bia, cúi đầu cảm ơn nhà quý tộc và ra khỏi tòa lâu đài.*

*Mấy năm sau, ở nước Anh xảy ra chiến tranh. Kẻ thù đã chiếm được quê hương của nhà quý tộc. Bọn chúng đã bắt được ngài và kết tội ngài là một tình báo viên nguy hiểm của nhà vua. Bởi thế, ngài đã bị bọn chúng tuyên án xử tử. Ngài bị dẫn vào một trại giam và chờ ngày xử bắn. Trước đêm bị hành hình, bỗng nhiên nhà quý tộc nghe thấy có tiếng người gọi tên ngài ở bên ngoài. Ngài vội vàng chạy ra cửa phòng giam. Bỗng nhiên cửa phòng giam mở rộng. Chàng trai bé nhỏ trước đây đến xin bia đã xuất hiện trước mặt ngài.*

*– Xin chào ngài quý tộc đáng kính! – Chàng trai nói. – Xin ngài hãy đi theo tôi!*

*Nhà quý tộc rất mừng rỡ, liền đi theo chàng trai.*

*Ra khỏi nhà giam, chàng trai bảo nhà quý tộc ngồi lên vai mình, và bỗng nhiên cả hai bay thẳng lên không trung. Chỉ mấy phút sau, nhà quý tộc đã nhìn thấy mình về đến trước cổng tòa lâu đài của ngài – nơi trước đây ngài đã gặp chàng trai kỳ lạ này.*

*Cẩn thận đặt ngài quý tộc xuống đất, chàng trai nói:*

*– Khi ai đã làm việc tốt cho người khác thì người khác không bao giờ quên ơn! Vâng đúng thế, trước đây, ngài đã giúp đỡ để tôi có đủ bia mang về cho mẹ tôi. Ơn đấy đến nay tôi mới đền đáp được.*

*Nói xong, bỗng nhiên chàng trai biến mất.*

**( *Câu chuyện Chiếc bình kỳ lạ*** - ThanthoaiAnh– TheGioiCoTich.Vn.)

**Câu 1.** Thể loại của văn bản trên là:

A. Thần thoại. B. Truyện ngụ ngôn. C. Sử thi D. Truyền thuyết

**Câu 2**. Chàng trai đã vào nhà quý tộc để làm gì?

1. Xin bia về chữa bệnh cho bố
2. Xin bia về chữa bệnh cho mẹ
3. Xin bia về chữa bệnh cho em gái
4. Xin bia về chữa bệnh cho em trai.

**Câu 3.** Người đầy tớ đã cần dùng mấy thùng bia để đổ đầy chiếc bình gỗ của chàng trai?

1. 1 thùng
2. 1.5 thùng
3. 2 thùng
4. 2.5 thùng

**Câu 4**. Nhà quý tộc bị kẻ thù kết tội gì?

1. Gían điệp của vua
2. Điệp viên của quân đội
3. Tình báo viên của vua.
4. Người truyền tin của quân đội

**Câu 5.** Hành động giúp đỡ chàng trai thể hiện đức tính gì của nhà quý tộc?

1. Thương người và chân thành.
2. Đồng cảm và chân thành.
3. Rộng lượng và đồng cảm.
4. Giữ lời hứa và lương thiện.

**Câu 6.** Chi tiết chàng trai đưa nhà quý tộc ra khỏi nhà giam về lại cung điện có ý nghĩa gì?

1. Biết ơn người đã giúp đỡ mình và tìm cách trả ơn.
2. Biết ơn người đã giúp đỡ mình và ghi nhớ.
3. Ghi nhớ công ơn người đã giúp đỡ mình và trả ơn.
4. Ghi nhớ công ơn người đã giúp đỡ mình không bao giờ quên.

**Câu 7.** Chuyện “Chiếc bình kì lạ” có ý nghĩa gì?

1. Con người sống lương thiện sẽ được thần linh giúp đỡ.
2. Con người sống cần phải cho đi lòng tốt để được trả ơn.
3. Con người cần phải biết chia sẻ với những người khó khăn hơn.
4. Con người cần sống lương thiện, giữ lời hứa và sẽ được đền ơn.

**Trả lời các câu hỏi**:

**Câu 8.** Theo bạn, có thể lược bỏ chi tiết: “*Người đầy tớ không muốn lấy thêm một cái thùng bia mới, liền đến gặp ông chủ và kể lại cho ngài nghe sự kỳ lạ của chiếc bình gỗ nhỏ bé đó. Nhưng sau khi nghe xong, nhà quý tộc vẫn ra lệnh cho người đầy tớ phải đổ đầy bia vào chiếc bình cho chàng trai như ngài đã hứa”* trong văn bản hay không? Vì sao?

**Câu 9.** Những chi tiết kì ảo xuất hiện trong truyện: *chiếc bình gỗ nhỏ bé kì lạ và chàng trai cùng ngài quý tộc bay lên* có ý nghĩa gì?

**Câu 10.** *“Khi ai đã làm việc tốt cho người khác thì người khác không bao giờ quên ơn”*. Từ chi tiết này, bạn nghĩ gì về lòng tốt của con người trong cuộc sống? (Trả lời khoảng 4-5 dòng)

**II.LÀM VĂN (4,0 điểm)**

*Mỗi lần nắng mới hắt bên song*

*Xao xác gà trưa gáy não nùng;*

*Lòng rượi buồn theo thời dĩ vãng.*

*Chập chờn sống lại những ngày không.*

*Tôi nhớ Me tôi thuở thiếu thời,*

*Lúc Người còn sống, tôi lên mười;*

*Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội,*

*Áo đỏ Người đưa trước giậu phơi.*

*Hình dáng Me tôi chửa xóa mờ*

*Hãy còn mường tượng lúc vào ra*

*Nét cười đen nhánh sau tay áo*

*Trong ánh trưa hè, trước giậu thưa.*

***(Nắng mới,***Lưu Trọng Lư*)*

Anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận (khoảng 500 chữ) trình bày cảm nhận của bản thân về hình ảnh người mẹ trong bài thơ trên.

**HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN 10.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | **A** | 0.5 |
| **2** | **B** | 0.5 |
| **3** | **B** | 0.5 |
| **4** | **C** | 0.5 |
| **5** | **D** | 0.5 |
| **6** | **C** | 0.5 |
| **7** | **D** | 0.5 |
| **8** | Không.  Vì đó là chi tiết thể hiện hành động giữ lời hứa của ngài quý tộc và cứu được mẹ của chàng trai để sau này chàng trả ơn. | 1.0 |
| **9** | Ý nghĩa của những chi tiết kì ảo: *tạo nên sức hấp dẫn cho truyện kể, lôi cuốn người đọc, người nghe. Thông qua đó, chi tiết kì ảo còn giải thích, làm rõ các giá trị đạo đức của con người (thần thoại sáng tạo).* | 0.75 |
| **10** | Học sinh có thể trình bày theo những cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các định hướng sau:  - Lòng tốt: *sự lương thiện, phẩm chất tốt đẹp của con người, luôn hướng đến mọi người, là một đức tính cao đẹp, quý báu.*  - Biểu hiện của người sống có lòng tốt: *Sẵn sàng giúp đỡ người khác mà không ngại khó ngại khổ, không so đo tính toán thiệt hơn.*  - Ý nghĩa, vai trò của lòng tốt trong cuộc sống: *làm xoa dịu, giảm bớt nỗi đau, xã hội cũng sẽ phát triển đẹp đẽ, vững mạnh hơn.* | 0.75 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận: Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề | 0,25 |
|  | b.Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:  *Hình ảnh người mẹ trong đoạn thơ trên.* | 0,5 |
|  | c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm: *Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một vài gợi ý cần hướng tới:*  ***\* Về nội dung:***  - Bài thơ trải dài theo mạch cảm xúc, kết cấu đan xen giữa quá khứ và hiện tại như một hồi ức về người mẹ thân yêu của nhà thơ.  - Qua hồi ức của nhà thơ, hình ảnh của người mẹ chỉ còn là chút kỷ niệm nhạt nhòa đọng lại trong tâm hồn non nớt, thơ ngây của đứa trẻ lên mười:  + Đó là khi mẹ thường mang áo ra phơi để áo thơm mùi nắng sau những ngày đông rét mướt.  + Hình ảnh người mẹ chưa hiện lên trực tiếp mà chỉ thấp thoáng, lung linh sau màu áo đỏ, sau lưng giậu. Đó có lẽ cũng là hình ảnh đẹp đẽ nhất, trìu mến thương yêu nhất mà nhà thơ còn lưu giữ, khắc sâu trong tâm trí.  - Hình ảnh *nét cười đen nhánh sau tay áo* gợi hình ảnh người mẹ vừa lấp lánh tỏa sáng, vừa e ấp, kín đáo trong nụ cười tươi tắn, hiền hậu, mang nét đẹp của người phụ nữ Việt Nam xưa.  ***\* Nghệ thuật*:**  - Thể thơ bảy chữ.  - Từ ngữ giản dị, mang màu sắc của làng quê bắc bộ.  - Ngắt nhịp linh hoạt, nhịp nhàng, phù hợp với tâm trạng của chủ thể trữ tình.  - Cách gieo vần độc đáo: vần chân liền và vần chân cách tạo nhạc tính cho bài thơ.  ***\* Đánh giá chung:***  - Hình ảnh người mẹ trong bài thơ mang nét đẹp của người phụ nữ Việt Nam xưa.  - Đó cũng chính là những dòng hồi tưởng đẹp, đầy xúc động về mẹ, qua đó thể hiện tình yêu mẹ của tác giả | 1.5  0.5  0.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo*: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |