

Đề thi vào lớp 10 môn Văn Bình Phước năm 2023 - 2024

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
BÌNH PHƯỚC

ĐỀ CHÍNH THỨC

(Đề thi có 01 trang)

KỶ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 NĂM 2023

MÔN THI: NGỮ VĂN (CHUNG)

Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)

Ngày thi: 05/6/2023

I. PHẦN ĐỌC - HIỂU (3,0 điểm).

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

*Một bếp lửa chòn vòn sương sớm
Một bếp lửa ấp iu nồng đượm
Cháu thương bà biết mấy nắng mưa.*

*Lên bốn tuổi cháu đã quen mùi khói
Năm ấy là năm đói mòn đói mỏi
Bố đi đánh xe, khô rạc ngựa gầy
Chỉ nhớ khói hun nhèm mắt cháu
Nghĩ lại đến giờ sống mũi còn cay!*

(Trích sách Ngữ văn 9 – Tập 1)

Câu 1. (1,0 điểm): Đoạn thơ trên trích từ văn bản nào? Tác giả là ai?

Câu 2. (1,0 điểm): Nêu nội dung chính của đoạn trích.

Câu 3. (1,0 điểm): Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong những câu thơ sau:

*Một bếp lửa chòn vòn sương sớm
Một bếp lửa ấp iu nồng đượm
Cháu thương bà biết mấy nắng mưa.*

II. PHẦN LÀM VĂN (7,0 điểm).

Câu 1. (2,0 điểm):

Từ nội dung đoạn trích phần đọc – hiểu, em hãy viết đoạn văn (khoảng 200 từ) trình bày suy nghĩ của bản thân về tình cảm gia đình.

Câu 2. (5,0 điểm):

Phân tích nhân vật ông Sáu trong tác phẩm *Chiếc lược ngà* của nhà văn Nguyễn Quang Sáng để thấy được tinh thần yêu nước và tình cảm sâu nặng của người cha đối với con (Phần trích ở SGK Ngữ văn 9, tập 1, NXBGD).

.....Hết.....

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu.
Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*

Đáp án đề thi vào lớp 10 môn Ngữ văn 2023

I. ĐỌC HIỂU:

Câu 1.

Bài thơ Bếp lửa của Bằng Việt

Câu 2: Diễn tả cảm xúc cùng với những kí ức, hồi tưởng của tác giả về bếp lửa, về bà, là sự khái quát tình cảm của người cháu với cuộc đời lam lũ của người bà.

Câu 3

- Điệp ngữ “Một bếp lửa” trở thành điệp khúc mở đầu bài thơ với giọng điệu sâu lắng, khẳng định “bếp lửa” như một dấu ấn không bao giờ phai mờ trong tâm tưởng của nhà thơ.

- Từ láy “chòn vòn” rất thực như gợi nhớ, gợi thương đến hình ảnh bập bùng ẩn hiện trong buổi sớm mai hoà cùng làn sương sớm.

- “Bếp lửa chòn vòn sương sớm” là hình ảnh quen thuộc đối với mỗi gia đình Việt Nam trước đây mỗi buổi sớm mai. Hình ảnh bếp lửa thật ấm áp giữa cái lạnh chòn vòn “sương sớm”, thật thân thương với bao tình cảm “ấp iu nồng đượm”.

II. LÀM VĂN:

Câu 1:

a. Yêu cầu về mặt hình thức: Viết đúng một đoạn văn khoảng 200 chữ.

b. Yêu cầu về mặt nội dung:

1. Mở đoạn

Giới thiệu về vấn đề cần nghị luận: Tình cảm gia đình trong cuộc sống của con người

2. Thân đoạn

- Định nghĩa về "tình cảm gia đình": Là tình cảm gắn bó giữa những người có chung quan hệ huyết thống.

- Biểu hiện của tình cảm gia đình:

- Sự yêu thương, che chở của cha mẹ với con cái
- Sự quan tâm, chăm sóc của ông bà với các cháu
- Sự đùm bọc, yêu thương của anh chị em trong gia đình

- Vai trò của tình cảm gia đình:

- Nuôi dưỡng đời sống tình cảm phong phú, là ngọn nguồn của mọi thứ tình cảm đáng quý khác.
- Nâng đỡ con người trên từng bước đường đời, chấp cánh cho những ước mơ
- Chỗ dựa tinh thần vững chắc trong mọi hoàn cảnh.

- Liên hệ thực tiễn:

- Có những người kém may mắn khi không có gia đình à Thiệt thòi về tình cảm
- Có những người con bất hiếu; những bố mẹ nhẫn tâm vứt bỏ con cái

- Bài học:

- Trân trọng tình cảm của những người thân yêu.
- Yêu thương, chăm sóc, phụng dưỡng ông bà, bố mẹ

3. Kết đoạn

Khẳng định vai trò của tình cảm gia đình.

Câu 2.

Gợi ý phân tích nhân vật ông Sáu

1. Mở bài:

- Giới thiệu về truyện ngắn "Chiếc lược ngà" và nhân vật ông Sáu.

2. Thân bài:

a) Ông Sáu là người lính dũng cảm:

- Ông Sáu đi lính từ khi con gái chưa tròn một tuổi.
- Trong những năm chiến đấu ông đã có một vết sẹo trên mặt -> Minh chứng của chiến tranh và dấu vết của lòng can đảm.

- Tuy rất muốn ở cùng con thêm vài ngày nhưng ông vẫn quay lại chiến trường đúng thời gian quy định.

b) Ông Sáu là người cha rất yêu thương con:

- Khi nhìn thấy con: Ông Sáu háo hức, mong chờ được đến ôm con nhưng chỉ nhận được sự cự tuyệt của bé Thu khiến ông đau đớn, thất vọng.

- Trong những ngày ở nhà:

- Tuy ông Sáu rất cố gắng để được gần gũi con nhưng bé Thu luôn từ chối khiến ông bất lực, không biết nên làm thế nào.
- Trong bữa cơm, ông Sáu gấp miếng trứng cá cho con, con bé liền hát đi. Không kiểm soát được cơn giận, ông liền đánh con.

- Trong buổi chia li: Ông Sáu bất ngờ, xúc động, không nén nổi xúc động vì tình cảm con gái dành cho mình.

- Khi ở chiến trường:

- Ông Sáu rất ân hận vì đã lỡ tay đánh con.
- Tự tay làm chiếc lược ngà để tặng con.
- Dồn hết tình cảm thương nhớ con của mình vào chiếc lược ngà.

=> Ông Sáu là một nhân vật cực kì yêu thương con gái của mình

b) Nghệ thuật:

- Xây dựng nhân vật: Nhân vật có rất ít lời thoại nhưng những hành động, biểu cảm, suy nghĩ của nhân vật được tác giả miêu tả rất rõ nét nhằm khắc họa tâm lí nhân vật.
- Sử dụng ngôn ngữ Nam Bộ giản dị, quen thuộc khiến cho nhân vật trở nên gần gũi hơn.

3. Kết bài:

- Khái quát lại về nhân vật ông Sáu.

.....

