

## Đề thi vào 10 Văn Lạng Sơn

### PHẦN ĐỌC HIỂU (2,0 điểm)

Đọc đoạn trích:

*Mỗi chúng ta đều có một hoàn cảnh khác nhau, một gia đình và môi trường sống khác nhau. Nếu bạn chưa có một giấc mơ của riêng mình, hãy dành thời gian cho bản thân để nghĩ về điều đó. Nếu bạn đang sống nhờ vào giấc mơ của người khác, dù là cha mẹ, ông bà, anh chị hay một ai đó trong đời, hãy biết rằng mình không nợ ai một giấc mơ. Cuộc đời quá ngắn ngủi. Tuổi xuân rất có hạn. Một ngày nào đó khi mỗi gôi chôn chân, bạn sẽ ngồi đó hối hận vì đã sống nhờ vào giấc mơ người khác.*

*(Trích Mở cửa tương lai, Nguyễn Phi Vân, NXB Thế giới, 2022, tr.29.30)*

Thực hiện các yêu cầu sau:

#### Câu 1. (0,5 điểm)

Xác định phương thức biểu đạt chính trong đoạn trích trên.

#### Câu 2. (0,5 điểm)

Theo tác giả, Nếu bạn chưa có một giấc mơ của riêng mình thì bạn hãy làm gì?

#### Câu 3. (1,0 điểm)

Em hiểu như thế nào về nội dung của những câu văn sau: Tuổi xuân rất có hạn. Một ngày nào đó khi mỗi gôi chôn chân, bạn sẽ ngồi đó hối hận vì đã sống nhờ vào giấc mơ người khác.

### PHẦN LÀM VĂN (8,0 điểm)

#### Câu 4. (3,0 điểm)

Em hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 12 đến 15 câu) trình bày suy nghĩ của em về những việc em cần làm để thực hiện ước mơ của bản thân.

**Câu 5. (5,0 điểm)**

Em hãy viết bài văn nghị luận trình bày cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

*Thình lình đèn điện tắt  
phông buyn-đình tối om  
vội bật tung cửa sổ  
đột ngột vàng trắng tròn*

*Ngửa mặt lên nhìn mặt  
có cái gì rưng rưng  
như là đồng là bể  
như là sông là rừng*

*Trăng cứ tròn vành vạnh  
kẻ chi người vô tình  
ánh trăng im phăng phắc  
đủ cho ta giật mình.*

(Trích Ánh trăng, Nguyễn Duy, Ngữ văn 9, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2020,  
tr.156)

-HẾT-

## Đáp án đề thi vào 10 Văn Lạng Sơn

### PHẦN ĐỌC HIỂU

#### Câu 1.

Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận

#### Câu 2.

Theo tác giả, Nếu bạn chưa có một giấc mơ của riêng mình thì bạn hãy dành thời gian cho bản thân để nghĩ về điều đó.

#### Câu 3.

### PHẦN LÀM VĂN

#### Câu 4.

\* Giới thiệu vấn đề nghị luận:

**Gợi ý:** Hẳn ai ai cũng có cho mình một ước mơ, nhưng những việc em cần làm để thực hiện ước mơ của bản thân là gì?

\*Bàn luận vấn đề

**\*Giải thích:**

– Ước mơ là gì?

+ Ước mơ chính là những dự định, khát khao mà mỗi chúng ta mong muốn đạt được trong thời gian ngắn hoặc dài. Ước mơ chính là động lực để mỗi chúng ta vạch ra phương hướng đường đi để dẫn tới ước mơ.

**\* Bàn luận:**

- Những việc em cần làm để thực hiện ước mơ của bản thân:

+ Cần phải nỗ lực không ngừng. Không có cái gì tự dung mà có, không có cái gì là cứ ước là thành sự thật.

+ Biết bản thân mình muốn gì, kiên trì với các mục tiêu nhỏ nhưng cũng phải linh hoạt khi cần

## articleads2

+ Chúng ta phải không ngừng học hỏi các kiến thức, kĩ năng thì mới có thể biến ước mơ thành hiện thực. Hơn thế nữa, ta còn phải rèn luyện thân thể.

- Dẫn chứng: Để trở thành giáo viên, tôi cần phải có sức khỏe thật tốt nếu không tôi chẳng thể nào giảng bài, soạn giáo án, thức đêm để chấm bài cho học sinh.

- Mở rộng vấn đề: Trong xã hội ngày nay bên cạnh những bạn trẻ sống có ước mơ có lý tưởng rất đáng trân trọng, thì bên cạnh đó vẫn còn nhiều bạn trẻ sống không có ước mơ, buông bỏ đời mình theo số phận muốn tới đâu thì tới, thật đáng buồn.

\*Kết thúc vấn đề: Là một học sinh ngồi trên ghế nhà trường chúng ta cần phải có ước mơ mục đích sống cho riêng mình.

### Câu 5.

#### a. Mở bài

- Giới thiệu tác giả Nguyễn Duy và bài thơ " Ánh trăng ".

- Giới thiệu khái quát về ba khổ thơ cuối.

#### b. Thân bài

**\* Khổ thơ 1: tạo nên bước ngoặt làm chuyển hướng mạch cảm xúc của nhân vật trữ tình**

- Hoàn cảnh được đẩy đến bước ngoặt khi tình huống bất ngờ xảy đến:

*Thình linh đèn điện tắt  
Phòng buyn đình tối om*

Đây là tình huống quen thuộc, rất thực, tình huống tạo nên tính bước ngoặt để tác giả bộc lộ và thể hiện chủ đề tác phẩm.

- Sự đối lập giữa ánh sáng và bóng tối, giữa “ phòng tối om” >< “vàng trắng tròn”

[articleads3](#)

- Người và trăng đối mặt thì tình xưa nghĩa cũ dâng lên, dường như “vàng trắng tròn vành vạnh” vẫn luôn chung thủy đứng chờ.

- Trăng xuất hiện đột ngột có sức rung động mạnh mẽ thức tỉnh lương tâm con người.

→ khổ thơ quan trọng tạo nên tính bước ngoặt cho bài thơ cũng là hồi chuông làm thức tỉnh tình nghĩa, lương tâm của con người

**\* Khổ thơ 2: Hình tượng vàng trắng và dòng cảm xúc của tác giả**

Sự xúc động mãnh liệt của nhân vật trữ tình “ ngựa mặt lên nhìn mặt/ có cái gì rung rung/ như là đồng là bể/ như là sông là rừng”.

- Chủ thể trữ tình lặng lẽ đối diện với vàng trắng trong tư thế im lặng cũng chính là quá khứ đối diện với hiện tại, sự thủy chung tình nghĩa đối diện với sự bạc bẽo vô tình.

+ Đối diện với vàng trắng tình nghĩa, con người dường như thức tỉnh được sự thiện lương: nhìn sâu vào bản thân để thấy lỗi lầm, sự thay đổi của mình.

+ Cuộc gặp gỡ không lời giúp con người tự soi chiếu vào chính mình.

**\* Khổ cuối: thể hiện những suy ngẫm sâu sắc mang tính triết lý của tác giả**

-“trăng cứ tròn vành vạnh” biểu trưng cho sự chung thủy, nghĩa tình, trọn vẹn của thiên nhiên và quá khứ dù con người có thay đổi, vô tình.

- Ánh trăng được nhân hóa “im phăng phắc” không trách cứ, oán hờn thể hiện sự bao dung, độ lượng của con người nghĩa tình.
  - Sự im lặng khiến nhân vật trữ tình “giật mình” đây là sự thức tỉnh lương tâm rất đáng trân trọng.
  - Câu thơ cuối cùng là sự âm hận, nỗi niềm tâm sự trở nên ám ảnh, day dứt.
- Sự cảnh tỉnh, nhắc nhở con người nhớ về quá khứ, về những điều ân tình thủy chung.
- ⇒ Tổng kết: 3 khổ thơ hình là cuộc gặp gỡ có ý nghĩa gợi nhắc cho người đọc một thái độ sống một đạo lý cao đẹp của dân tộc Việt Nam mà không ai được lãng quên - Uống nước nhớ nguồn.

### **c. Kết bài**

- Khẳng định giá trị của ba khổ thơ cuối nói riêng và bài thơ nói chung.
- Tình cảm của em dành cho tác phẩm.