

## KỶ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10

Sở GD&ĐT Tiền Giang

NĂM HỌC 2022 - 2023

Môn: Ngữ văn

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

*Thời gian làm bài: 90 phút không kể thời gian giao đề*

*Ngày thi: 17/6/2022*

### **I. Đọc hiểu (3 điểm)**

### **I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

#### **Đọc đoạn trích:**

*Có người so sánh tha thứ với một sự kiện quan trọng có sức mạnh không lồ, giải phóng người ta khỏi sự sợ hãi, giận dữ, nghi ngờ, đem lại sự giải tỏa về cảm xúc. Quá trình dẫn tới tha thứ được nhìn nhận là nhân đạo, dũng cảm, lành mạnh và mang tính phục hồi. Tha thứ cho kẻ làm hại ta, cũng như xin người bị ta hại tha thứ, có tác động trị liệu cho cả hai bên, giống như một khối u được khoét bỏ, rắc thuốc, phơi ra ánh nắng ấm áp và bắt đầu lên da non. Hãy hình dung sức mạnh hàn gắn và hồi phục mà tha thứ đem lại khi một người lần đầu tiên trong đời viết thư cho người bố mà anh từng căm ghét, khi một người khác kết bạn được với kẻ đã bắn mình tàn phế.*

*(Trích Thiện Ác và Smartphone, Đặng Hoàng Giang, NXB Hội nhà văn, năm 2016, tr 170)*

Thực hiện các yêu cầu sau:

**Câu 1:** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

**Câu 2:** Trong đoạn trích, tha thứ có sức mạnh gì?

**Câu 3:** Chỉ ra và gọi tên phép liên kết được sử dụng trong hai câu văn sau:  
“Có người so sánh tha thứ với một sự kiện quan trọng có sức mạnh không  
lô, giải phóng người ta khỏi sự sợ hãi, giận dữ, nghi ngờ, đem lại sự giải  
tỏa về cảm xúc. Quá trình dẫn tới tha thứ được nhìn nhận là nhân đạo,  
dũng cảm, lành mạnh và mang tính phục hồi.”

**Câu 4:** Thông điệp của đoạn trích mà anh, chị tâm đắc nhất là gì?

## **II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

### **Câu 1. (2,0 điểm)**

Từ phần Đọc hiểu, anh, chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) bày  
tỏ suy nghĩ về ý nghĩa của tha thứ trong cuộc sống.

### **Câu 2. (5,0 điểm)**

Phân tích đoạn thơ sau đây trong bài “Sang thu” của Hữu Thỉnh:

*“Bỗng nhận ra hương ổi  
Phả vào trong gió se  
Sương chùng chình qua ngõ  
Hình như thu đã về”*

*(Trích “Sang thu”, Hữu Thỉnh, Ngữ văn 9, tập 2, NXB Giáo dục Việt  
Nam, 2016, tr.70)*

## Đáp án đề thi vào lớp 10 môn Văn Tiền Giang năm 2022 - 2023

### I. ĐỌC HIỂU:

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính: nghị luận

**Câu 2.** Trong đoạn trích, tha thứ có một sức mạnh khổng lồ, giải phóng người ta khỏi sự sợ hãi, giận dữ, nghi ngờ, đem lại sự giải tỏa về cảm xúc

**Câu 3.** Phép liên kết lập: “tha thứ

**Câu 4.** Thông điệp mà em tâm đắc nhất: Tha thứ có sức mạnh hàn gắn và hồi phục và thông điệp này đã giúp em có cái nhìn khoan dung và sâu sắc hơn đối với người khác, thay vì chỉ nhìn vào khuyết điểm của họ và có thành kiến thì chúng ta sẽ có sự thấu hiểu và cảm thông hơn, tha thứ cho người khác nhưng cũng là chữa lành vết thương cho chính mình

### II. LÀM VĂN:

**Câu 2**

**a) Mở bài**

- Giới thiệu về tác giả Hữu Thịnh: Hữu Thịnh (1942) là một nhà thơ viết nhiều về con người và cuộc sống thiên nhiên.
- Giới thiệu bài thơ *Sang thu*: **Sang thu** (1977) là một bài thơ xuất sắc của Hữu Thịnh viết về mùa thu, thể hiện một bức tranh thu trong sáng, đáng yêu ở vùng nông thôn đồng bằng Bắc Bộ.
- Dẫn dắt vấn đề và trích dẫn khổ thơ đầu bài *Sang thu*: Khổ thơ đầu bài thơ đã để lại cho người đọc những cảm nhận sâu sắc về những biến đổi tinh vi của đất trời và lòng người trong thời khắc giao mùa.

**b) Thân bài:** Phân tích khổ đầu bài *Sang thu*

\* **Luận điểm 1:** Thiên nhiên sang thu được cảm nhận từ những gì vô hình.

*“Bỗng nhận ra hương ổi  
Phả vào trong gió se  
Sương chùng chình qua ngõ”*

- “bỗng”: sự ngạc nhiên, bất ngờ -> đánh động mọi giác quan để nhận ra sự chuyển mình của trời đất.
- “Hương ổi”: làn hương đặc biệt của mùa thu miền Bắc được cảm nhận từ mùi ổi chín rộ.
- “phả”: động từ có nghĩa là tỏa vào, trộn lẫn -> gợi mùi hương ổi ở độ đậm nhất, thơm nồng quyến rũ, hoà vào trong gió heo may, lan toả khắp không gian.
- "Sương chùng chình": những hạt sương nhỏ li ti giăng mắc, đang “cố ý” chậm lại thong thả, nhẹ nhàng, chuyển động chậm chậm. -> Hạt sương sớm mai cũng như có tâm hồn

=> Hình ảnh sương chùng chình qua ngõ cùng với hương ổi phả vào trong gió se là những hình ảnh mùa thu ở thôn quê êm ả thanh bình.

\* **Luận điểm 2:** Cảm nhận ban đầu của nhà thơ về cảnh sang thu.

- Tất cả các từ: “*bỗng, phả, hình như*” đều bộc lộ rõ tâm trạng ngỡ ngàng, cảm xúc băng khuâng trước những phát hiện thú vị báo thu về:

*"Hình như thu đã về"*

+ "Hình như": một chút nghi hoặc, một chút băng khuâng không thật rõ ràng.

-> Đúng là một trạng thái cảm xúc của thời điểm chuyển giao. Thu đến nhẹ nhàng quá, mơ hồ quá. Câu hỏi như là một lời thông báo nhẹ nhàng rằng thu đã đến với tất cả chúng ta.

=> Tác giả cảm nhận tín hiệu mùa thu về ở không gian gần bằng nhiều giác quan và sự rung cảm tinh tế.

=> Bằng tất cả các giác quan: khứu giác, xúc giác và thị giác, nhà thơ cảm nhận những tín hiệu đặc trưng của mùa thu đều hiện diện (“hương ổi”, “gió se” và “sương”).

### **\* Nhận xét về đặc sắc nghệ thuật của khổ thơ**

- Khả năng quan sát tinh tế
- Ngòi bút miêu tả với những nét vẽ gợi tả độc đáo
- Thủ pháp nhân hoá

### **c) Kết bài**

- Khái quát giá trị nội dung, nghệ thuật của khổ thơ đầu *Sang thu*.
- Cảm nhận của em về khổ thơ.