

**BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**ĐỀ ÁN**

**Tổ chức “Liên hoan Âm nhạc ASEAN - 2025”**  
(Kèm theo Quyết định số            ngày            tháng            năm 2025  
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

**I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA**

**1. Mục đích**

- “Liên hoan Âm nhạc ASEAN - 2025” là hoạt động định kỳ trong lĩnh vực Nghệ thuật biểu diễn, thực hiện “Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2021 - 2030” ban hành theo Quyết định số 4418/QĐ-BVHTTDL ngày 31/12/2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Là cơ sở tạo sự ổn định và phát triển bền vững trong quá trình lao động, sáng tạo nghệ thuật giai đoạn từ năm 2025 đến năm 2030 cho các đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp công lập và ngoài công lập trên phạm vi toàn quốc.

- Là dịp để đơn vị nghệ thuật, nghệ sỹ, diễn viên đại diện cho nền nghệ thuật của các quốc gia trong khu vực ASEAN giao lưu, học hỏi, hội nhập và phát triển trong thời kỳ mới.

- Là cơ hội để các đơn vị nghệ thuật, nghệ sỹ, diễn viên của Việt Nam tiếp thu tinh hoa nghệ thuật của các quốc gia khu vực ASEAN trong quá trình sáng tạo; giới thiệu những giá trị đặc sắc của nghệ thuật truyền thống Việt Nam tới bạn bè quốc tế, góp phần xây dựng nền văn hóa - nghệ thuật Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

**2. Ý nghĩa**

- Quá trình thực hiện giúp cơ quan quản lý nhà nước từ trung ương đến địa phương đánh giá đúng thực trạng hoạt động biểu diễn nghệ thuật, đưa ra những phương thức hoạt động trong từng giai đoạn. Từ đó, đưa ra định hướng, giải pháp khắc phục những yếu kém, thúc đẩy lĩnh vực Nghệ thuật biểu diễn phát triển phù hợp với yêu cầu thực tiễn của đời sống xã hội.

- Là cơ sở để nghệ sỹ, diễn viên chủ động luyện tập, trau dồi kiến thức, nâng cao trình độ; các đơn vị nghệ thuật có kế hoạch chuẩn bị nhân lực, tài chính, tác phẩm, phương thức hoạt động, phương pháp sáng tạo phù hợp với tình hình thực tế của từng đơn vị, chủ động triển khai đặt hàng các tác giả nhằm tạo ra nhiều tác phẩm có chất lượng chuyên môn cao phục vụ công chúng yêu nghệ thuật và mọi tầng lớp nhân dân.

- Các đơn vị nghệ thuật, nghệ sỹ, diễn viên tích cực tham gia thị trường biểu diễn nghệ thuật, đẩy mạnh công tác xã hội hóa các hoạt động, khuyến khích các thành phần kinh tế, tổ chức, cá nhân đầu tư cho lĩnh vực Nghệ thuật biểu diễn; tăng cường quảng bá các sản phẩm nghệ thuật, phát triển ngành công nghiệp văn hóa.

- Là dịp để các đơn vị, nghệ sỹ, diễn viên đại diện cho nền nghệ thuật của các quốc gia khu vực ASEAN tìm hiểu về văn hóa, đất nước, con người Việt Nam.

## **II. PHẠM VI, ĐỐI TƯỢNG**

### **1. Phạm vi**

1.1. Phạm vi nội dung: Xây dựng các Chương trình, tiết mục nghệ thuật đặc sắc phục vụ nhiệm vụ chính trị và đối ngoại; quảng bá hình ảnh, đất nước, con người và nền văn hóa - nghệ thuật Việt Nam; tiếp thu tinh hoa nghệ thuật quốc tế để hội nhập và phát triển.

1.2. Phạm vi không gian: Thành phố Buôn Ma Thuột, tỉnh Đắk Lắk.

1.3. Phạm vi thời gian (*dự kiến*): Từ ngày 20 đến ngày 30 tháng 5 năm 2025.

### **2. Đối tượng**

2.1. Đối tượng tham gia:

- Đơn vị nghệ thuật quốc tế đại diện cho các quốc gia thành viên ASEAN.
- Đơn vị nghệ thuật trong và ngoài công lập của Việt Nam đang hoạt động biểu diễn chuyên nghiệp ở loại hình Âm nhạc.

2.2. Đối tượng thụ hưởng:

- Công chúng, khán giả yêu nghệ thuật trong nước và quốc tế.
- Mọi tầng lớp nhân dân và du khách quốc tế tới Việt Nam.

## **III. CƠ SỞ PHÁP LÝ**

1. Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng Khóa XI “Về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước”; Kết luận số 76-KL/TW ngày 04/6/2020 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng Khóa XII “Về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014”.

2. Quyết định số 3133/QĐ-BVHTTDL ngày 28/10/2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Kế hoạch của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện Kết luận số 76-KL/TW ngày 04/6/2020 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng Khóa XII “Về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 “Về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước”.

3. Quyết định số 4418/QĐ-BVHTTDL ngày 31/12/2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Phê duyệt “Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2021 - 2030”.

4. Quyết định số 2201/QĐ-BVHTTDL ngày 27/7/2021 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Ban hành Quy định tiêu chí, tiêu chuẩn, nội dung, quy trình cung cấp dịch vụ và định mức kinh tế - kỹ thuật tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp, truyền thống, tiêu biểu, đặc thù sử dụng ngân sách nhà nước.

5. Quyết định số 2257/QĐ-BVHTTDL ngày 05/8/2021 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành Kế hoạch hành động giai đoạn 2021 - 2025 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện Đề án xây dựng và triển khai Kế hoạch thực hiện các mục tiêu của Cộng đồng Văn hóa - Xã hội ASEAN đến năm 2025.

6. Quyết định số 2391/QĐ-BVHTTDL ngày 31/8/2021 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành Kế hoạch thực hiện Chương trình hành động của Chính phủ về tuyên truyền, quảng bá ASEAN giai đoạn 2021 - 2025.

#### **IV. CƠ QUAN, ĐƠN VỊ THỰC HIỆN**

##### **1. Cơ quan chỉ đạo**

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
- Ủy ban nhân dân tỉnh Đắk Lắk.

##### **2. Đơn vị chủ trì**

Cục Nghệ thuật biểu diễn

##### **3. Đơn vị phối hợp**

- Cục Hợp tác quốc tế;
- Vụ Kế hoạch, Tài chính;
- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Đắk Lắk;
- Hội Nhạc sĩ Việt Nam.

##### **4. Thành phần tham dự Liên hoan**

##### **4.1. Đơn vị nghệ thuật các quốc gia khu vực ASEAN**

Mỗi quốc gia cử 01 đoàn nghệ thuật đại diện tham gia 01 Chương trình (gồm 09 quốc gia):

- Bru-nây;
- Vương quốc Campuchia;
- Cộng hòa In-đô-nê-xi-a;
- Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào;
- Ma-lai-xi-a;
- Cộng hòa Liên bang Mi-an-ma;
- Cộng hòa Phi-líp-pin;
- Vương quốc Thái Lan;
- Cộng hòa Xinh-ga-po.

#### **4.2. Đơn vị nghệ thuật Việt Nam**

Ban Tổ chức sẽ lựa chọn và quyết định số lượng, gửi thông báo tới các đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp đang hoạt động biểu diễn ở các loại hình ca, múa, nhạc có Chương trình, tiết mục và phong cách biểu diễn phù hợp, đáp ứng tiêu chí để mời tham gia Liên hoan.

#### **5. Hội đồng Nghệ thuật**

Gồm 07 thành viên: 05 thành viên người Việt Nam (gồm 01 Chủ tịch Hội đồng) và 02 thành viên người nước ngoài. Là những người có chuyên môn, có phẩm chất đạo đức, công tâm, trong sáng; có uy tín, tài năng nghệ thuật; người có ảnh hưởng, có nhiều đóng góp cho sự phát triển đối với lĩnh vực Nghệ thuật biểu diễn của Việt Nam và quốc tế. Thành viên Hội đồng Nghệ thuật do Cục Nghệ thuật biểu diễn lựa chọn, tham mưu, đề xuất Lãnh đạo Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch ký Quyết định thành lập.

### **V. NỘI DUNG CỦA LIÊN HOAN**

#### **1. Quy định chung**

- Chương trình, tiết mục không hạn chế về đề tài.
- Chương trình, tiết mục chưa tham gia các kỳ Liên hoan âm nhạc ASEAN.

#### **2. Quy định cụ thể**

Để đảm bảo chất lượng chuyên môn, hình thức biểu diễn và cân đối về số lượng giữa các đơn vị nghệ thuật Việt Nam và quốc tế, số lượng nghệ sĩ, diễn viên tham gia Liên hoan của mỗi đơn vị đảm bảo từ 08 đến 15 người (gồm cả Trưởng đoàn).

Mỗi đơn vị tham gia Liên hoan thực hiện trình diễn 01 Chương trình nghệ thuật tổng hợp có thời lượng từ 40 phút đến 45 phút gồm các loại hình: thanh nhạc và khí nhạc (được phép sử dụng múa phụ họa) với các phong cách, thể loại âm nhạc khác nhau hoặc kết hợp (truyền thống và đương đại).

Đơn vị nghệ thuật gửi Bản đăng ký (*theo mẫu*) và bản ghi hình Chương trình có chất lượng cao về Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (qua Cục Nghệ thuật biểu diễn, số 32 Nguyễn Thái Học, quận Ba Đình, TP. Hà Nội) để Ban Tổ chức thẩm định, lựa chọn Chương trình, tiết mục đạt các tiêu chí về chất lượng nghệ thuật, phong cách biểu diễn phù hợp và gửi giấy mời chính thức tham gia Liên hoan.

- Đối với đơn vị nghệ thuật Việt Nam: Đề nghị gửi trước ngày **25/03/2025**.
- Đối với đơn vị nghệ thuật quốc tế: Đề nghị gửi trước ngày **30/4/2025**.

Chi tiết liên hệ: Ông Trịnh Minh Ước, Phòng Nghệ thuật; Điện thoại: 0987.538.289; Thư điện tử: [trinhminhuocntbd@gmail.com](mailto:trinhminhuocntbd@gmail.com).

#### **2.1. Đơn vị nghệ thuật các quốc gia khu vực ASEAN**

- Được sử dụng tác phẩm âm nhạc của Việt Nam để xây dựng 01 tiết mục trình diễn.

- Khuyến khích các Chương trình nghệ thuật xây dựng có chủ đề, thông điệp rõ ràng; có 01 có tiết mục ca ngợi vẻ đẹp của đất nước, con người và văn hóa Việt Nam; thể hiện mối quan hệ đoàn kết, giao lưu, hội nhập quốc tế của các quốc gia trong khu vực ASEAN với Việt Nam.

## **2.2. Đơn vị nghệ thuật Việt Nam**

- Được sử dụng tác phẩm âm nhạc của các quốc gia trong khu vực ASEAN để xây dựng 01 tiết mục trình diễn.

- Khuyến khích các Chương trình nghệ thuật xây dựng có chủ đề, thông điệp rõ ràng; có 01 tiết mục ca ngợi vẻ đẹp của đất nước, con người và văn hóa của các quốc gia trong khu vực ASEAN; thể hiện mối quan hệ đoàn kết, giao lưu, hội nhập quốc tế của Việt Nam với các quốc gia trong khu vực ASEAN.

## **3. Giải thưởng**

Trên cơ sở kết quả chấm điểm của Hội đồng Nghệ thuật, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ trao chứng nhận giải thưởng kèm theo tiền thưởng.

Huy chương Vàng, Huy chương Bạc cho Chương trình gắn với tên đơn vị nghệ thuật và các thành phần sáng tạo có đăng ký cụ thể, rõ ràng trong Bản đăng ký.

Huy chương Vàng, Huy chương Bạc cho tiết mục gắn với tên đơn vị, cá nhân nghệ sỹ, nhóm nghệ sỹ biểu diễn và các thành phần sáng tạo có đăng ký cụ thể, rõ ràng trong Bản đăng ký.

- Số lượng giải thưởng cho Chương trình đạt Huy chương Vàng và Huy chương Bạc không vượt quá 35% tổng số Chương trình tham gia Liên hoan. Trong đó, số lượng Huy chương Vàng cho Chương trình không vượt quá 30% tổng số Chương trình đạt Huy chương Vàng và Huy chương Bạc.

- Số lượng giải thưởng cho tiết mục đạt Huy chương Vàng và Huy chương Bạc không vượt quá 35% tổng số tiết mục tham gia Liên hoan, trong đó số lượng Huy chương Vàng cho tiết mục không vượt quá 30% tổng số tiết mục đạt Huy chương Vàng và Huy chương Bạc.

- Căn cứ vào cơ cấu giải thưởng và kết quả chấm điểm của Hội đồng Nghệ thuật, giải thưởng cho Chương trình, tiết mục được lấy từ cao xuống thấp. Số lượng giải thưởng Huy chương Vàng, Huy chương Bạc không nhất thiết phải đảm bảo đủ tỷ lệ 35% nếu chất lượng của các Chương trình, tiết mục không đạt tiêu chí trong Quy chế Chấm, xét giải.

### **3.1. Giải thưởng khác**

01 Giải Xuất sắc cho Chương trình (*nếu có*).

01 Giải Xuất sắc cho thành phần sáng tạo của Chương trình (*nếu có*), gồm: Dân nhạc; Chỉ huy dân nhạc; Nhạc sỹ phối khí; Diễn viên hát chính; Nhạc công chính.

Giải Xuất sắc (*nếu có*) không nằm trong số lượng giải quy định cho Chương trình, tiết mục đạt Huy chương Vàng, Huy chương Bạc.

## **VI. KẾ HOẠCH TRIỂN KHAI THỰC HIỆN**

- Từ ngày 16 đến ngày 31/01/2025: Gửi các văn bản đến địa phương đăng cai và các đơn vị liên quan đề nghị phối hợp tổ chức Liên hoan.

- Tháng 02/2025:

+ Hoàn thiện Đề án, các văn bản phục vụ công tác tổ chức Liên hoan trình lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét, ký ban hành.

+ Lập đoàn công tác khảo sát địa điểm tổ chức, tiến hành làm việc và thống nhất nội dung tổ chức Liên hoan với địa phương đăng cai.

+ Gửi Thư mời tới Đại sứ quán các quốc gia trong khối ASEAN về việc cử đoàn nghệ thuật tham gia Liên hoan.

+ Gửi Thông báo về việc tổ chức Liên hoan tới các đơn vị nghệ thuật trong và ngoài công lập trên toàn quốc.

+ Gửi thư mời tới các tổ chức, tập đoàn kinh tế về việc huy động nguồn tài trợ, xã hội hóa phục vụ công tác quảng bá, giới thiệu và tổ chức Liên hoan.

- Tháng 3/2025:

+ Tổ chức công tác truyền thông, họp báo giới thiệu về việc tổ chức Liên hoan trên các phương tiện thông tin đại chúng, ứng dụng của nền tảng công nghệ số, mạng xã hội.

+ Hoàn thiện thủ tục đấu thầu các hạng mục kỹ thuật thực hiện tổ chức Liên hoan theo quy định.

- Tháng 4/2025: Ban Tổ chức (Cục Nghệ thuật biểu diễn) tiến hành thẩm định bản ghi hình có chất lượng cao Chương trình của các đơn vị nghệ thuật trong nước và Chương trình của các đơn vị nghệ thuật quốc tế. Lựa chọn Chương trình, tiết mục có nội dung và phong cách biểu diễn phù hợp để gửi Thông báo, Thư mời chính thức tham gia tới các đơn vị nghệ thuật đáp ứng tiêu chí của Liên hoan.

- Từ ngày 01 đến ngày 08/5/2025:

+ Lập danh sách tham mưu, đề xuất lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ký quyết định về việc Thành lập Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Nghệ thuật chấm, xét giải Liên hoan.

+ Ban hành quyết định thành lập Ban Tổ chức Liên hoan.

- Từ ngày 08 đến ngày 15/5/2025: Rà soát tổng thể các hạng mục công việc, đảm bảo mọi yếu tố để phục vụ công tác tổ chức Liên hoan.

- Từ ngày 20 đến ngày 30/5/2025: Tổ chức “Liên hoan Âm nhạc ASEAN - 2025”.

## **VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

### **1. Cục Nghệ thuật biểu diễn**

- Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức thành công “Liên hoan Âm nhạc ASEAN - 2025”.

- Soạn thảo các văn bản, tài liệu tổ chức Liên hoan.
- Chỉ đạo, phối hợp với các đơn vị liên quan gửi Thông báo, Quy chế Tổ chức tới đơn vị nghệ thuật trong nước và quốc tế; thẩm định hồ sơ, chất lượng Chương trình, tiết mục của các đơn vị nghệ thuật đăng ký tham gia Liên hoan.
- Xây dựng nội dung hợp báo; tổng hợp, cung cấp tư liệu, hình ảnh nghệ sỹ, đơn vị nghệ thuật phục vụ công tác tuyên truyền, quảng bá, truyền thông trên các phương tiện thông tin đại chúng, ứng dụng của nền tảng công nghệ số, mạng xã hội; phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Đắk Lắk xây dựng Kịch bản, tổ chức thực hiện truyền hình trực tiếp Lễ Khai mạc, Bế mạc trên sóng truyền hình của Đài Truyền hình Việt Nam (nếu có), Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh Đắk Lắk (DRT).
- Liên hệ, tiếp nhận thông tin, tư liệu Chương trình, tiết mục của các đơn vị nghệ thuật tham gia Liên hoan để tổng hợp, phục vụ công tác tổ chức.
- Chỉ đạo, phối hợp với các đơn vị liên quan chuẩn bị tốt những hạng mục phục vụ biểu diễn gồm: địa điểm biểu diễn, thiết kế mỹ thuật sân khấu; thiết bị âm thanh, ánh sáng... và các công việc khác liên quan đến công tác tổ chức biểu diễn.
- Thiết kế “logo”, bộ nhận diện, Cúp lưu niệm của Liên hoan; lập danh sách khách mời, phát hành giấy mời, đón tiếp các đơn vị nghệ thuật; in ấn: thẻ, giấy mời, thông tin của các đơn vị nghệ thuật tham gia Liên hoan.
- Xây dựng kế hoạch biểu diễn, luyện tập cho các đơn vị nghệ thuật tham gia Liên hoan
- Phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức biểu diễn phục vụ nhân dân địa phương và khách du lịch (nếu có).
- Phối hợp với các đơn vị liên quan đảm bảo phương tiện, ăn, nghỉ, lưu trú, phiên dịch phục vụ Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Nghệ thuật, đại biểu khách mời và các đơn vị nghệ thuật nước ngoài trong thời gian tổ chức Liên hoan.
- Phối hợp với các đơn vị chức năng giải quyết thủ tục xuất, nhập cảnh cho người, đạo cụ của các đơn vị nghệ thuật nước ngoài tham gia Liên hoan (*từ 03 Cảng hàng không quốc tế: Thành phố Hồ Chí Minh, Hà Nội, Đà Nẵng đến thành phố Buôn Ma Thuột, tỉnh Đắk Lắk và ngược lại*).
- Đảm nhiệm MC song ngữ dẫn Chương trình suốt quá trình diễn thi và biểu diễn tại các địa điểm theo Kế hoạch phục vụ nhân dân, khách du lịch (nếu có) trong khuôn khổ của Liên hoan.

## **2. Cục Hợp tác quốc tế**

- Gửi Thông báo, thư mời chính thức đến các quốc gia thành viên ASEAN trên cơ sở thông tin do Cục Nghệ thuật biểu diễn cung cấp, tiếp nhận thông tin của các đơn vị nghệ thuật nước ngoài theo tiêu chí Ban Tổ chức quy định.
- Dịch các văn bản, tài liệu liên quan đến Liên hoan phục vụ Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Nghệ thuật và Tổ Thư ký.

- Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Đắk Lắk triển khai thực hiện công tác lễ tân đối ngoại và truyền thông.

- Phiên dịch bài phát biểu Khai mạc, Bế mạc của lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, bài đánh giá tổng kết Liên hoan của Chủ tịch Hội đồng Nghệ thuật trong Lễ Bế mạc (*có chữ phụ đề trên màn hình*).

### **3. Vụ Kế hoạch, Tài chính**

Thẩm định dự toán kinh phí và phối hợp báo cáo Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch những vấn đề liên quan đến kinh phí thực hiện Đề án.

### **4. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Đắk Lắk**

- Chịu trách nhiệm thực hiện các công việc được phân công cụ thể theo nội dung văn bản thống nhất với Cục Nghệ thuật biểu diễn.

- Đảm bảo phương tiện, ăn, nghỉ, lưu trú phục vụ Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Nghệ thuật, đại biểu khách mời và các đơn vị nghệ thuật nước ngoài trong suốt thời gian tổ chức Liên hoan.

- Phối hợp thực hiện Chương trình nghệ thuật chào mừng Lễ Khai mạc, Bế mạc Liên hoan theo Kịch bản của Ban Tổ chức.

- Phiên dịch bài phát biểu Khai mạc, Bế mạc của lãnh đạo tỉnh (nếu có).

- Bố trí nhân sự dịch văn bản, tài liệu phục vụ Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Nghệ thuật, Tổ Thư ký của Liên hoan.

- Tổ chức truyền hình trực tiếp Lễ Khai mạc, Bế mạc Liên hoan trên sóng của Đài Phát thanh và Truyền hình Đắk Lắk (DRT); xây dựng các “clip”, phóng sự giới thiệu về Liên hoan trên kênh phát thanh và truyền hình của tỉnh.

- Phối hợp với các đơn vị chức năng giải quyết thủ tục cho người, đạo cụ của các đơn vị nghệ thuật nước ngoài tham gia Liên hoan tại Cảng Hàng không Buôn Ma Thuột, tỉnh Đắk Lắk.

- Chịu trách nhiệm và phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn, Cục Hợp tác quốc tế xây dựng Kế hoạch tổ chức, bố trí địa điểm, sắp xếp lịch biểu diễn phục vụ nhân dân, khách du lịch tại các địa bàn trong tỉnh (nếu có).

### **5. Hội Nhạc sĩ Việt Nam**

- Cử thành viên tham gia Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Liên hoan.

- Cung cấp thông tin của các nghệ sĩ, diễn viên tham gia Liên hoan là hội viên của Hội để tham mưu cho Ban Tổ chức làm căn cứ xét các tiêu chí; phát hiện các trường hợp sai phạm của hội viên để thông báo tới Ban Tổ chức trình Ban Chỉ đạo xem xét, quyết định.

- Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức Hội thảo trong khuôn khổ của Liên hoan với chủ đề “*Hội nhập và phát triển nghệ thuật Kỷ nguyên ASEAN*” (nếu có).

## **VIII. KINH PHÍ THỰC HIỆN**

### **1. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch**

Kinh phí thực hiện Đề án:

- Trích từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa thông tin năm 2025 của Cục Nghệ thuật biểu diễn.

- Các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

#### **1.1. Đối với Hội đồng Nghệ thuật**

- Chi phí vé máy bay khứ hồi, lệ phí visa cho thành viên Hội đồng là người nước ngoài.

- Chi phí đi lại, ăn, ở, thù lao cho toàn bộ thành viên Hội đồng trong suốt thời gian diễn ra Liên hoan.

#### **1.2. Đối với đơn vị nghệ thuật quốc tế**

##### **1.2.1. Chi phí được Ban Tổ chức tài trợ**

- Đảm bảo toàn bộ chi phí (gồm chi phí đi lại quốc tế) cho 02 đơn vị nghệ thuật: Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào; Vương quốc Campuchia (*mỗi đơn vị không quá 15 người*).

- Đảm bảo chi phí đi lại, ăn, ở tại thành phố Buôn Ma Thuột (tỉnh Đắk Lắk), bảo hiểm y tế du lịch, công tác tổ chức các hoạt động trong khuôn khổ Liên hoan cho đơn vị nghệ thuật các nước ASEAN còn lại (*mỗi đơn vị không quá 15 người*).

##### **1.2.2. Chi phí tự chi**

- Các đơn vị nghệ thuật quốc tế (ngoại trừ Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào và Vương quốc Campuchia) tự chi trả bảo hiểm, chi phí đi lại khứ hồi cho các thành viên, cước phí vận chuyển đạo cụ, phục trang đến và rời khỏi Việt Nam (*từ 03 Cảng Hàng không quốc tế: thành phố Hồ Chí Minh, Hà Nội, Đà Nẵng*).

- Các đơn vị nghệ thuật quốc tế tự chi trả mọi chi phí cho thành viên phát sinh trên 15 người (nếu có).

### **2. Ủy ban nhân dân tỉnh Đắk Lắk**

Đảm bảo kinh phí tổ chức Liên hoan theo nội dung công việc phối hợp của địa phương đăng cai.

### **3. Đơn vị nghệ thuật Việt Nam**

Chịu trách nhiệm kinh phí dàn dựng Chương trình, tiết mục; kinh phí đi, lại, lưu trú cho nghệ sỹ, diễn viên, cán bộ, nhân viên của đơn vị trong suốt thời gian tham gia Liên hoan.

### **4. Nguồn xã hội hóa**

Huy động tài trợ từ các tổ chức, tập đoàn kinh tế quốc tế và Việt Nam.

Triển khai thực hiện Đề án “Liên hoan Âm nhạc ASEAN - 2025” là sự kiện thúc đẩy mối quan hệ hợp tác trong lĩnh vực văn hóa - nghệ thuật giữa Việt Nam với các quốc gia trong khu vực Đông Nam Á; là nơi hội tụ, trao đổi, tiếp thu tinh hoa của các đơn vị nghệ thuật trên toàn quốc với các đơn vị nghệ thuật đại diện các quốc gia khu vực ASEAN; là dịp để quảng bá tới bạn bè quốc tế về hình ảnh, đất nước, con người và văn hóa Việt Nam, thúc đẩy khai thác, phát triển tiềm năng du lịch và ngành công nghiệp văn hóa trong thời kỳ hội nhập.

Trong quá trình triển khai thực hiện Đề án nếu có vấn đề phát sinh, đề nghị các đơn vị liên quan báo cáo về Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (qua Cục Nghệ thuật biểu diễn) để tổng hợp, báo cáo Bộ trưởng xem xét, quyết định./.