

KỊCH BẢN

Chương trình nghệ thuật đặc biệt “SÁNG MÃI TÊN NGƯỜI – HỒ CHÍ MINH”

Kỷ niệm 135 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 - 19/5/2025)

(Kèm theo Quyết định số: /QĐ-BVHTTDL ngày tháng 4 năm 2025
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

- Thời gian biểu diễn: 20h00 Ngày 18 tháng 5 năm 2025.
- Thời gian tổng duyệt dự kiến: 19h30 Ngày 17 tháng 5 năm 2025.
- Địa điểm: Nhà hát lớn Thành phố Hà Nội (Số 01 phố Tràng Tiền, Hoàn Kiếm, Hà Nội).
- Thời lượng dự kiến: 100 phút.

Chỉ đạo nội dung	: Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch.
Chỉ đạo Nghệ thuật	: PGS.TS Tạ Quang Đông.
Chỉ đạo thực hiện	: NSND Xuân Bắc.
Giám đốc sản xuất	: NSUT Nguyễn Hải Linh.
Chỉ huy dàn nhạc	: NSND Quang Vinh.
Kịch bản & Đạo diễn	: NSUT Trường Bắc.
Trợ lý đạo diễn	: NSUT Quỳnh Dương – NSUT Huy Thông.
Triển khai thực hiện	: Hoàng Hải Hương.
Biên đạo múa	: NSUT Thanh Nam, NSUT Huy Thông, Hải Trường.
Thiết kế sân khấu	: Văn Hải.
Thiết kế đạo cụ	: Đình Căn.
Thiết kế phục trang	: Vũ lan Phương.
Thiết kế hình ảnh	: Anh Đức - Mai Hùng Thiên.
Đạo diễn Âm nhạc	: Quang Huy – Xuân Hùng.
Thiết kế Ánh sáng	: Bá Đoàn.
Tổ chức thực hiện	: Nhà hát Ca, Múa, Nhạc Việt Nam.

I. MỤC ĐÍCH Ý NGHĨA

Nhân dịp kỷ niệm 135 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh kính yêu (19/5/1890 – 19/5/2025), Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chỉ đạo Nhà hát Ca Múa Nhạc Việt Nam phối hợp tổ chức xây dựng và biểu diễn Chương trình Nghệ thuật đặc biệt với chủ đề: “**Sáng mãi tên Người - Hồ Chí Minh**”. Chương trình mang ý nghĩa chính trị, văn hóa sâu sắc, nhằm thể hiện lòng tri ân sâu nặng và tình cảm kính yêu vô hạn của Nhân dân cả nước đối với Chủ tịch Hồ Chí Minh - vị lãnh tụ vĩ đại, Anh hùng Giải phóng dân tộc, Danh nhân văn hóa kiệt xuất. Thông qua các tiết mục nghệ thuật đặc sắc, Chương trình nhằm tuyên truyền, giáo dục truyền thống yêu nước, lý tưởng mạng và tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh đến đông đảo quần chúng Nhân dân, đặc biệt là thế hệ trẻ.

Bên cạnh việc tổ chức Chương trình là hành động thiết thực cổ vũ các hoạt động kỷ niệm Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh trên toàn quốc, góp phần tạo không khí thi đua sôi nổi, cổ vũ toàn Đảng, toàn dân, toàn quân tiếp tục học tập

và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách của Người, vì mục tiêu xây dựng đất nước ngày càng giàu mạnh.

Trong không gian lắng đọng của nghệ thuật, chúng ta cùng nhau hát mãi về Người – Hồ Chí Minh, vị lãnh tụ vĩ đại, người cha già của dân tộc. Bằng âm nhạc, lời ca, tiếng hát, điệu múa và những thước phim tư liệu quý giá, Chương trình nghệ thuật sẽ tái hiện cuộc đời và sự nghiệp cách mạng vinh quang của Bác. Từ làn điệu dân ca êm đềm của quê hương xứ Nghệ, ta thấy tuổi thơ của cậu bé Nguyễn Sinh Cung với những khát vọng lớn lao. Rồi từng bước chân Người đi qua bốn bề năm Châu tìm đường cứu nước hiện lên trong khúc tráng ca hùng tráng. Những năm tháng bôn ba, những ngày gian khổ trong chốn lao tù hay khi lãnh đạo cách mạng bùng lên như sóng triều dâng, tất cả được khắc họa sinh động qua những giai điệu bất hủ như *Người là niềm tin tất thắng, Hồ Chí Minh đẹp nhất tên Người, Tiếng hát giữa rừng Pác Bó...*

Điệu múa của những nghệ sĩ như kể lại từng bước đi thanh cao, giản dị của Bác, những hình ảnh tư liệu tái hiện nụ cười hiền từ, ánh mắt tràn đầy yêu thương của Người với đồng bào, chiến sĩ. Và ca khúc vang lên, như lắng lại trong niềm xúc động thiêng liêng, lòng kính yêu vô hạn dành cho Người. Dẫu Bác đã đi xa, nhưng tư tưởng, đạo đức và tình yêu của Người vẫn mãi soi sáng con đường đất nước. Hát mãi về Người, chúng ta như được tiếp thêm sức mạnh, lòng tự hào để tiếp tục xây dựng đất nước ngày càng giàu đẹp, như ước nguyện trọn đời của Bác Hồ kính yêu!

II. Ý TƯỞNG DÀN DỰNG

Chương trình nghệ thuật được xây dựng và biểu diễn sử dụng các ngôn ngữ nghệ thuật Ca, Múa, Nhạc tổng hợp kết hợp với nghệ thuật điện ảnh, phim tài liệu, âm thanh, ánh sáng, kỹ xảo sân khấu mang tính hoành tráng được chia thành 3 phần:

PHẦN I: NGƯỜI ĐI TÌM HÌNH CỦA NƯỚC

PHẦN II: TRỞ VỀ

PHẦN III: NGƯỜI LÀ NIỀM TIN TẤT THẮNG

III. LỰC LƯỢNG THAM GIA

*** Nhóm ca sĩ (dự kiến):**

+ NSND Thu Hiền, NSND Tạ Minh Tâm, NSND Phương Thảo, NSUT Trần Vỹ, NSUT Tố Nga, NSUT Lương Huy, NSUT Vũ Thắng Lợi, Tố Hoa, Minh Đức, Vương Long, Kiều Minh, Phạm Tuấn, Ngọc Hà, Minh Tuấn, Bùi Hoàng Yến, Nhóm Pha Lê, Nhóm Nghệ sĩ người nước ngoài, Dàn nhạc giao hưởng dân tộc Nhà hát Ca Múa Nhạc Việt Nam.

+ Hợp Xướng Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam.

*** Các đơn vị tham gia phối hợp:**

- Nhà hát kịch Việt Nam (Nhóm Nghệ sĩ kịch 5 người).
- Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam (Nhóm nghệ sĩ tham gia 10 người).
- Nhà hát Cải lương Việt Nam (Nhóm nghệ sĩ tham gia 10 người).
- Nhà hát Chèo Việt Nam (Nhóm Nghệ sĩ tham gia 10 người).

- *Tốp thiếu nhi Nhà Văn hóa Quận Ba Đình (30 cháu).*
- *MC VTV Mỹ Lan - Vương Long.*

1. Màn biểu diễn phức hợp mở màn: Hồ Chí Minh đẹp nhất tên Người (7')

- Sáng tác: Trần Kiệt Tường.
- Biên soạn và chỉ huy dàn nhạc: NSND Quang Vinh.
- Biểu diễn: Đoàn bầu NSND Trường Giang, Tập thể các Nghệ sĩ tham gia Chương trình, và dàn hợp xướng.
- Nhà hát CMNVN.

* **MC: Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu, giới thiệu bài phát biểu (10').**

* **MC: Dẫn vào nội dung chương trình (2').**

PHẦN I: NGƯỜI ĐI TÌM HÌNH CỦA NƯỚC

2. Hoạt cảnh Thơ nhạc: Hồn nước

- Bài thơ: "Đất nước" - Nguyễn Khoa Điềm.
- Âm nhạc: Xuân Hùng.
- Biên đạo: NSUT Thanh Nam.
- Biểu diễn: Tập thể múa.

3. Bài hát: Miền Ví Dặm - Từ Làng Sen

- Sáng tác: Phạm Tuyên.
- Dàn dựng: Phương Linh.
- Biểu diễn: NSND Thu Hiền và tập thể diễn viên.

4. Hát múa: Bác Hồ có một chuyến đi

- Sáng tác: Nguyễn Anh Trí.
- Biên đạo: NSUT Quỳnh Dương.
- Biểu diễn: NSUT Tố Nga và tập thể diễn viên.

Cuối bài nhạc dẫn có bốn câu hò Huế dẫn vào hoạt cảnh...

5. Hoạt cảnh : Hồ Chí Minh - Hồi ức màu đỏ.

- Chuyên thể ca kịch: Nguyễn Kim Tiểu Ngọc.
- Dàn dựng: Nhà hát Kịch Việt Nam.
- Âm nhạc: Quang Huy.
- Biểu diễn: Các Nghệ sĩ Nhà hát Kịch Việt Nam và tập thể diễn viên.

Là hoạt cảnh nói về giai đoạn Bác theo gia đình vào Huế. Bác cùng gia đình sống 10 năm ở Huế và như lời Thủ Tướng Phạm Văn Đồng nói 10 năm này hình thành nên nhân cách của Hồ Chí Minh...

6. Ca cảnh Cải Lương: Lời người ra đi.

- Đặt lời và dàn dựng sân khấu: NSND Trung Kiên.
- Biểu diễn: NSUT Thanh Mai... và tập thể nghệ sĩ Nhà hát Cải lương Việt Nam.

Ca cải lương với gợi ý nội dung vùng đất Sài Gòn đón chào người trai chí lớn...

7. Hoạt cảnh thơ hát múa: Dấu chân phía trước.

- Âm nhạc: Trần Hoàn.
- Biên đạo: NSUT Quỳnh Dương - Phương Linh.
- Biểu diễn: NSUT Vũ Thắng Lợi và tập thể diễn viên.

8. Hoạt cảnh thơ Múa: Những mùa Đông trắng.

- Biên soạn âm nhạc: Thế Duy.
- Biên đạo: NSUT Quỳnh Dương.
- Biểu diễn: Huy Thông – Hồng Nhung và tập thể diễn viên.

Phần đầu của tiết mục thể hiện giữa trời đông giá lạnh nơi đất khách quê người, những bông tuyết trắng không chỉ là hình ảnh của thiên nhiên nước Pháp mà còn là biểu tượng cho sự cô đơn, nhưng với tinh thần kiên cường và ý chí sắt đá của chàng thanh niên Nguyễn Ái Quốc. Trong giá lạnh, chàng trai vẫn kiên trì, vẫn nung nấu ngọn lửa yêu nước nồng nàn. Những cánh tuyết tĩnh lặng, như chứng nhân cho những đêm dài... Chàng thanh niên vẫn miệt mài viết báo, gửi tiếng nói Đòi tự do cho dân tộc. Và cũng chính trong mùa đông ấy, từ giá lạnh, Người mang một mùa xuân mới về cho dân tộc Việt Nam... Tiết mục thể hiện hình ảnh chàng thanh niên Nguyễn Ái Quốc một biểu tượng của sức mạnh, của niềm tin và khát vọng mang tự do về cho dân tộc mình... Nội dung hoạt cảnh tóm tắt về 30 năm Bác đi tìm đường giải phóng dân tộc từ năm 1911 đến 1941... Người đã đặt chân đến nhiều nước ở Châu Á, Phi, Mỹ Latinh... Người đã từng sống ở những khu phố nghèo ở Boston (Mỹ), ở London (Anh), đi thăm nhiều thành phố ở Châu Âu và bắt đầu các hoạt động chính trị ngay trên đất nước của kẻ thù. Người đã đến quê hương của cách mạng tháng Mười Nga và chặng đường cuối cùng là bôn ba trên đất nước Trung Hoa rộng lớn, qua Xiêm để tìm đường trở về với tổ quốc. Trên chặng đường dài đầy thử thách ấy, Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh đã tìm thấy con đường giành thắng lợi cho sự nghiệp giải phóng dân tộc Việt Nam.

PHẦN II: TRỞ VỀ

9. Liên khúc Hát múa: Tiếng hát giữa rừng Pắc Bó - Suối Lê Nin

- Âm nhạc: Nguyễn Tài Tuệ - Phạm Tuyên.
- Biên đạo: NSUT Thanh Nam.
- Biểu diễn: NSUT Lương Huy – Tố Hoa và tập ca nữ đàn Tính.

10. Bài hát: Lãnh Tu Ca

- Sáng tác: Văn Cao.
- Biểu diễn: NSND Tạ Minh Tâm, Tập Hợp xướng.

11. Bài hát: Lời ca dâng Bác

- Sáng tác: Trọng Loan.
- Biểu diễn: NSND Phương Thảo và tập ca nữ.

12. Bài hát: Đêm Trường Sơn nhớ Bác - Bác vẫn cùng chúng cháu hành quân

- Sáng tác: Trần Chung.
- Biểu diễn: Vương Long, Kiều Minh, Phạm Tuấn, Minh Tuấn, Ghitar Minh Ước.

13. Bài hát: Bác Hồ một tình yêu bao la

- Sáng tác: Thuận Yến.
- Biểu diễn: NSND Thái Bảo và tập thể múa.

14. Hoạt cảnh hát múa: Lời Bác dặn trước lúc đi xa

- Sáng tác: Trần Hoàn.
- Dàn dựng: NSUT Thanh Nam.
- Biểu diễn: NSND Thu Hiền.

*** Trích lời điệu văn của TBT Lê Duẩn:**

Là hoạt cảnh phức hợp sân khấu được kết hợp các loại hình nghệ thuật diễn... ánh sáng tối trầm, chỉ còn vẳng lại tiếng nhạc nền nhẹ nhàng, như nhịp thở của cả dân tộc. Phía sau, màn hình LED chiếu những thước phim tài liệu đen trắng: hình ảnh dòng người yên tĩnh, từng bước di chuyển chậm rồi dừng khi nghe hết tiếng thông báo tình hình sức khỏe của Người. Không một tiếng nói, không một lời than khóc, chỉ có những ánh mắt đau đáu, những ánh mắt và những giọt nước mắt rơi trên đôi má nhăn nheo của các cụ già, ánh mắt của những người chiến sĩ, những em thơ và của cả dân tộc, sân khấu yên tĩnh đi trong ánh sáng trầm mặc, không gian tái hiện thời khắc lịch sử khi Chủ tịch Hồ Chí Minh từ trần. Phía sau, màn hình LED sử dụng những thước phim tư liệu quý giá: hình ảnh đoàn người nối dài vô tận, Yên tĩnh, mắt đỏ hoe, tay cầm di ảnh Bác, chen chân trong dòng người kính cẩn dâng lên Người. Trên sân khấu, hoạt cảnh đoàn đại diện mọi tầng lớp nhân dân đứng nghiêm trang, ánh mắt xúc động theo dõi và nghe từng lời đọc di chúc của đồng chí Tổng Bí thư Lê Duẩn vang lên, Cả phòng yên tĩnh, không gian như lắng xuống để cảm nỗi đau mất mát không gì bù đắp được, nhưng đồng thời cũng từ đó tạo nên sức mạnh kết tinh từ tình yêu thương, sự biết ơn vô hạn đối với Người. tiếng đàn nhạc vang lên giai điệu quen thuộc của bài hát "**Người là niềm tin tất thắng**". Cả không gian như như vỡ òa tiếng khóc, tiếng hát, tất cả hòa quyện thành một bản hùng ca... vừa đau thương, vừa tự hào, vừa rục rờ niềm tin...

PHẦN III: NGƯỜI LÀ NIỀM TIN TẤT THẮNG

15. Hát múa: Người là niềm tin tất thắng

- Sáng tác: Chu Minh.
- Biên đạo: NSUT Quỳnh Dương.
- Biểu diễn: Tập thể các nghệ sĩ.

16. Bài hát: Miền Trung nhớ Bác

- Sáng tác: Thuận Yến.

- Biểu diễn: NSND Phương Thảo, NSND Thu Hiền, NSUT Tô Nga.

17. Bài hát: Tiếng hát từ thành phố mang tên Người

- Sáng tác: Ca Việt Bách.

- Biểu diễn: NSND Tạ Minh Tâm, NSUT Trần Vũ, NSUT Vũ Thắng Lợi, Hợp xướng, Tập thể múa.

18. Liên khúc hát múa:

Tác phẩm: Người là Hồ Chí Minh

- Âm nhạc: Ewan Mac Coll.

- Biểu diễn: Nhóm Nghệ sĩ nước Ngoài.

Tác phẩm: Ai yêu bác Hồ Chí Minh hơn thiếu niên nhi đồng

- Sáng tác: Phong Nhã.

- Biểu diễn: Tốp Thiếu nhi Nhà Văn hóa quận Ba Đình.

Tác phẩm: Dâng người tiếng hát mùa xuân

- Sáng tác: Nguyễn Văn Thương.

- Biên đạo: NSUT Thanh Nam - NSUT Quỳnh Dương - NSUT Huy Thông - Phương Linh.

- Biểu diễn: Các nghệ sĩ tham gia chương trình.
