

BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

**KỊCH BẢN CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT ĐẶC BIỆT
CHỦ ĐỀ “MÙA XUÂN THỐNG NHẤT”**

**CHÀO MỪNG 50 NĂM NGÀY GIẢI PHÓNG MIỀN NAM,
THỐNG NHẤT ĐẤT NƯỚC (30/4/1975 - 30/4/2025)**

*(Kèm theo Quyết định số /BVHTTDL-NTBD ngày tháng 4 năm 2025
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)*

Hà Nội, tháng 4 năm 2025

CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT ĐẶC BIỆT
CHỦ ĐỀ “MÙA XUÂN THỐNG NHẤT”
CHÀO MỪNG 50 NĂM NGÀY GIẢI PHÓNG MIỀN NAM,
THỐNG NHẤT ĐẤT NƯỚC (30/4/1975 - 30/4/2025)

Cơ quan chỉ đạo: **Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương**

Cơ quan chủ trì: **Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch**

Cơ quan phối hợp: - Bộ Quốc phòng;
- Bộ Công an;
- Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh.

Đơn vị chủ trì: Cục Nghệ thuật biểu diễn.

Đơn vị thực hiện: - Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam;
- Các đơn vị liên quan.

Tên Chương trình (dự kiến): ***“Mùa xuân thống nhất”***.

Thời lượng Chương trình (dự kiến): 90 phút.

Thời gian Tổng duyệt: 20h00 ngày 27/04/2025 (Chủ nhật).

Thời gian thực hiện: 20h10 ngày 29/04/2025 (thứ Ba).
Truyền hình trực tiếp trên sóng VTV1 Đài Truyền hình Việt Nam.

Địa điểm thực hiện (dự kiến): Phía trước Hội trường Thống Nhất, quận 1, TP. Hồ Chí Minh.

I. Nội dung - Ý nghĩa

- Chương trình thể hiện ý nghĩa, tầm vóc vĩ đại, giá trị to lớn của Đại thắng mùa Xuân năm 1975 giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước trong lịch sử dựng nước, giữ nước của dân tộc ta. Thông qua Chương trình, tuyên truyền đến mọi tầng lớp nhân dân về tình yêu quê hương, đất nước, niềm tự hào dân tộc và truyền thống cách mạng dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam; đánh giá toàn diện, sâu sắc những thành tựu phát triển của đất nước trên các lĩnh vực sau 50 năm thống nhất đất nước, qua 40 năm tiến hành công cuộc đổi mới của Thành phố Hồ Chí Minh nói riêng và của cả nước. Từ đó, đề ra những phương hướng, nhiệm vụ phát triển đất nước trong kỷ nguyên mới.

- Chương trình hướng tới mục tiêu bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống tốt đẹp kết hợp phát triển du lịch; tăng cường khối đại đoàn kết toàn dân, thực hiện thắng lợi công cuộc đổi mới của đất nước trong kỷ nguyên mới.

II. Thành phần nhân sự tham gia biểu diễn

Dự kiến 1.000 người. Gồm các nghệ sĩ, Nhóm nghệ sĩ, Dàn nhạc, Hợp xướng, diễn viên chuyên nghiệp, diễn viên múa không chuyên và các lực lượng diễn viên quần chúng tại Thành phố Hồ Chí Minh.

- Ca sĩ, nghệ sĩ: NSND Thu Hiền, NSND Lệ Thủy, NSƯT Vũ Thắng Lợi, NSƯT Võ Minh Lâm, Cẩm Vân, Hòa Minzy, Đức Tuấn, Nam Khánh, Thùy Chi, Phạm Khánh Ngọc, Tạ Quang Thắng, Vân Khánh, Bùi Thu Trang, Trường Linh, Anh Vũ, Đào Tố Loan, Khánh Chi, Nhóm “MTV”, Nhóm “Anh trai vượt ngàn chông gai” (NSND Tự Long, Bằng Kiều, Tuấn Hưng, Hồng Sơn), Nhóm “Anh trai say Hi” (Đức Phúc, Erik, Thái Ngân, Caption Boy), Nhóm nhạc nước ngoài.

- Dàn nhạc Giao hưởng - Hợp Xướng “VNOB”, Dàn Hợp xướng “Sài Gòn Choir”, Dàn kèn “Sài Gòn Winds”.

- Diễn viên múa chuyên nghiệp: 120 người; Diễn viên múa không chuyên: 100 người; Cựu chiến binh: 100 người; Nữ sinh 150 người; Bộ đội: 300 người; Thiếu nhi 40 người.

- Dẫn chương trình: Vũ Mạnh Cường, Mỹ Lan.

KỊCH BẢN CHƯƠNG TRÌNH

STT	Phần	Thời gian	Thời lượng	Nội dung, hình thức thể hiện
1	Hình hiệu	20:10:00	0:00:20	
2	Tiết mục 1 + Mapping chủ đề	20:10:20	0:03:00	Biểu diễn Ánh sáng, Mapping, Múa ấn tượng kết hợp âm nhạc giới thiệu chủ đề và sân khấu. 1. Tiết mục nghệ thuật “Hà Nội - Huế - Sài Gòn” Âm nhạc: Hoàng Vân; Lời thơ: Lê Nguyên. Biểu diễn: Hoà tấu Dàn nhạc Giao hưởng “VNOB”; Đào Tố Loan; Khánh Ngọc; Vân Khánh; Nhóm múa; Lực lượng bộ đội và nữ sinh. <i>OFF:</i> Ngày 30/4/1975 - một mốc son chói lọi trong lịch sử dân tộc, ngày mà hàng triệu trái tim Việt Nam vỡ òa trong niềm vui đoàn tụ. Từ Bắc chí Nam, non sông liền một dải, đất nước trọn niềm vui sau những năm tháng chiến tranh gian khổ. Mùa xuân đại thắng ấy không chỉ là thắng lợi của lòng yêu nước, của ý chí kiên cường mà còn là chiến thắng của khát vọng hòa bình, độc lập, tự do. Nửa thế kỷ đã trôi qua, nhưng hào khí mùa xuân năm 1975 vẫn vẹn nguyên trong ký ức mỗi người con đất Việt - mùa xuân của chiến thắng, đoàn tụ, của những giọt nước mắt hạnh phúc sau bao năm chia cắt. <i>“Đi giữa phố khóc cười như trẻ nhỏ Cái giây phút một đời người mới có Thật đây rồi vẫn cứ ngỡ như mơ”.</i> (“Đêm 30/4/1975” - Bằng Việt).

STT	Phần	Thời gian	Thời lượng	Nội dung, hình thức thể hiện
3	Tiết mục 2	20:13:50	0:03:30	2. Tiết mục nghệ thuật Liên khúc: - “ Đêm pháo hoa ” - Sáng tác: Phạm Tuyên. - “ Mùa xuân trên Thành phố Hồ Chí Minh ” - Sáng tác: Xuân Hồng. Biểu diễn: Nhà Văn hoá thiếu nhi Thành phố; Đào Tố Loan; Khánh Ngọc; Vân Khánh; Dàn Hợp xướng “Saigon Choir”; Dàn kèn “Saigon Winds”; Nhóm múa.
4	Chào đầu	20:17:50	0:01:30	- Kính thưa quý vị đại biểu, các vị khách quý! - Kính thưa toàn thể đồng bào và chiến sĩ cả nước! - Hôm nay, tại đây, nơi đã chứng kiến thời khắc lịch sử vĩ đại của dân tộc, chúng ta cùng hội tụ để kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2025). 50 năm, một chặng đường vẻ vang của dân tộc anh hùng, một hành trình vươn lên mạnh mẽ, khẳng định vị thế Việt Nam trên trường quốc tế. - Chương trình nghệ thuật đặc biệt chủ đề “ Mùa xuân thống nhất ” hôm nay không chỉ là dịp để chúng ta ôn lại những trang sử hào hùng, mà còn là lời tri ân sâu sắc đến những người đã ngã xuống vì nền độc lập dân tộc và cùng hướng đến tương lai rực rỡ của đất nước.
5	Giới thiệu khách VIP	20:18:50	0:03:00	Đến tham dự Chương trình hôm nay chúng tôi xin trân trọng giới thiệu:..... (giới thiệu đại biểu theo danh sách của Ban Tổ chức).
6	MC	20:21:50	0:01:00	Thưa quý vị, sau chiến thắng Điện Biên Phủ chấn động địa cầu năm 1954, Hiệp định Giơnevơ được ký kết mở ra một trang mới cho dân tộc. Nhưng niềm vui chưa trọn vẹn, đất nước ta lại phải chịu cảnh chia cắt hai miền. Dòng sông Bến Hải, cầu Hiền Lương trở thành ranh giới ngăn đôi Bắc - Nam, hai miền cách trở, bao gia đình ly tán. Cả dân tộc khắc khoải một khát vọng lớn lao: Thống nhất non sông!

STT	Phần	Thời gian	Thời lượng	Nội dung, hình thức thể hiện
CHƯƠNG I “NỖI ĐAU CHIA CẮT VÀ CON ĐƯỜNG THỐNG NHẤT”				
7	Tiết mục 3	20:22:50	0:06:00	3. Tiết mục nghệ thuật Hoạt cảnh: - “ Câu hò bên bờ Hiền Lương ” - Sáng tác: Hoàng Hiệp. - “ Tình trong lá thiếp ” - Sáng tác: Phan Huỳnh Điểu. - Cải lương “ Ở hai đầu nỗi nhớ ” Biểu diễn: NSND Thu Hiền; NSND Lệ Thủy; NSƯT Võ Minh Lâm; Nhóm múa; Lực lượng bộ đội và nữ sinh.
8	OFF + Clip 1	20:28:50	0:01:30	OFF: - Sau Hiệp định Giơnevơ năm 1954, đất nước ta tạm thời bị chia cắt, nhưng nhân dân miền Nam chưa một ngày ngừng đấu tranh để giành lại độc lập, thống nhất non sông. Khi chính quyền Ngô Đình Diệm ngang nhiên phá hoại Hiệp định, đàn áp phong trào cách mạng, nhân dân ta không còn con đường nào khác ngoài con đường dùng bạo lực cách mạng để tự giải phóng. - Như lời khẳng định đanh thép của Chủ tịch Hồ Chí Minh: <i>“Đồng bào Nam Bộ là dân nước Việt Nam. Sông có thể cạn, núi có thể mòn, song chân lý đó không bao giờ thay đổi”.</i> - Đó là ý chí không khuất phục, là lòng yêu nước cháy bỏng, là quyết tâm giành lại non sông thống nhất của nhân dân ta.
9	Tiết mục 4	20:30:20	0:04:00	4. Tiết mục nghệ thuật “Giải phóng miền Nam” Âm nhạc: Lưu Hữu Phước; Lời: Mai Văn Bộ; Huỳnh Văn Tiểng. Biểu diễn: Nam Khánh; Dân Hợp xướng “Saigon Choir”; Nhóm múa; Lực lượng bộ đội và nữ sinh.

STT	Phần	Thời gian	Thời lượng	Nội dung, hình thức thể hiện
10	Led + OFF	20:34:20	0:00:45	<i>OFF:</i> - Khi miền Nam bước vào cuộc chiến đấu trường kỳ, miền Bắc trở thành hậu phương lớn, dốc toàn lực cho tiền tuyến. Dưới sự lãnh đạo của Đảng, hàng triệu người dân miền Bắc đã sẵn sàng hy sinh, đóng góp sức người, sức của để miền Nam vững bước trong cuộc kháng chiến trường kỳ. - Những đoàn quân nối tiếp lên đường, những chuyến hàng ngày đêm xuôi vào Nam bắt chập bom đạn. Cả miền Bắc trở thành một công trường lớn, một trận địa sản xuất với tinh thần “Tất cả vì tiền tuyến, tất cả để giải phóng miền Nam”.
11	Tiết mục 5	20:35:05	0:03:30	5. Tiết mục nghệ thuật Hoạt cảnh: - “Em đưa cơm cho mẹ đi cày” - Sáng tác: Hàn Ngọc Bích. - “Đường cày đẫm đàng” - Sáng tác: An Chung. Biểu diễn : NSND Thu Hiền; Nhóm múa; Lực lượng nữ sinh và thiếu nhi.
12	OFF	20:38:35	0:01:29	<i>OFF:</i> - Hậu phương không chỉ là những cánh đồng, những xưởng máy. Hậu phương còn là những con đường, những con đường huyết mạch nối liền Bắc - Nam, bắt chập bom rơi, đạn nổ, bắt chập gian khổ hy sinh. Trong đó, con đường Trường Sơn huyền thoại không chỉ là tuyến vận tải chiến lược mà còn là biểu tượng cho quyết tâm thống nhất đất nước.

STT	Phần	Thời gian	Thời lượng	Nội dung, hình thức thể hiện
				- Hàng vạn bộ đội, thanh niên xung phong, công nhân giao thông đã vượt qua mọi thử thách để mở đường, giữ đường, tiếp lửa cho miền Nam. Đường ra trận, đường đến chiến thắng đã được vẽ lên bằng mồ hôi, máu và cả những hy sinh không thể đong đếm. <i>“Trường Sơn, vượt núi, băng sông Xe đi trăm ngả, chiến công bốn mùa Trường Sơn, Đông nắng, Tây mưa Ai chưa đến đó, như chưa rõ mình. (“Non nước ngàn dặm” - Tố Hữu).</i>
13	Tiết mục 6	20:40:04	0:04:00	6. Tiết mục nghệ thuật Liên khúc: - “Đường tôi đi dài theo đất nước” - Sáng tác: Vũ Trọng Hối. - “Xuân chiến khu” - Sáng tác: Xuân Hồng. Biểu diễn: NSUT Vũ Thắng Lợi; Hoà Minzy, Nhóm múa; Lực lượng bộ đội và nữ sinh.
14	OFF + Clip	20:44:04	0:02:14	- “Đường ra trận mùa này đẹp lắm”, bởi đó không chỉ là những cung đường Trường Sơn hùng vĩ, mà còn là con đường của lý tưởng, của khát vọng hòa bình và thống nhất. - Những chàng trai khoác ba lô lên đường, mang theo ý chí quyết tâm và tình yêu Tổ quốc. Những cô gái thanh niên xung phong dũng cảm, kiên cường, sẵn sàng lao vào mưa bom, bão đạn để mở đường cho chiến thắng. Đường huyền thoại dẫn lối cho những chiến thắng vang dội trên khắp các chiến trường, mặt trận. Những chiến thắng ấy như những món quà thiêng liêng gửi đến vị lãnh tụ kính yêu - Người luôn dõi theo từng bước tiến của cách mạng, đặt trọn niềm tin vào chiến thắng cuối cùng của dân tộc.

STT	Phần	Thời gian	Thời lượng	Nội dung, hình thức thể hiện
				Những chiến thắng vang dội trên chiến trường miền Nam không chỉ là kết quả của ý chí kiên cường, tinh thần quật khởi của quân và dân ta, mà còn được tiếp thêm sức mạnh từ sự ủng hộ to lớn của bạn bè quốc tế và những người yêu chuộng hòa bình trên toàn thế giới. Từ những phong trào phản chiến rầm rộ ở Mỹ và châu Âu, đến sự hỗ trợ vật chất và tinh thần của các nước xã hội chủ nghĩa anh em, tất cả đã tạo nên một hậu phương vững chắc cho cuộc kháng chiến chính nghĩa của dân tộc Việt Nam. Họ xuống đường, họ lên tiếng, họ cất cao những bài ca vì hòa bình, gửi gắm niềm tin và sự ủng hộ vào cuộc đấu tranh chính nghĩa của nhân dân Việt Nam.
15	Tiết mục 7	20:46:18	0:04:00	7. Tiết mục nghệ thuật - “Quyền sống trong hòa bình” - Sáng tác: Victor Jara (Chilê). - “Bài ca Hồ Chí Minh” - Sáng tác: Ewan Mac Coll (Anh). Biểu diễn: Nhóm nghệ sĩ nước ngoài; Đức Tuấn; Dàn Hợp xướng: “VNOB”, “Saigon Choir”; Dàn nhạc Giao hưởng “VNOB”, Nhóm múa.
16	OFF + Clip 2	20:50:18	0:04:00	<i>OFF:</i> <i>“Đánh cho Mỹ cút, đánh cho Ngụy nhào”</i> (Trích lời đọc của chủ tịch Hồ Chí Minh năm 1969). - Lời hiệu triệu vang dội của Chủ tịch Hồ Chí Minh không chỉ là quyết tâm của toàn dân tộc mà còn trở thành hiện thực qua những chiến công hiển hách trên chiến trường. - Thất bại nặng nề trên bầu trời miền Bắc buộc Mỹ phải ngồi lại bàn đàm phán với một vị thế thấp hơn bao giờ hết. Ngày 27/01/1973, Hiệp định Paris được ký kết, Mỹ cam kết rút toàn bộ quân viễn chinh khỏi Việt Nam, tạo tiền đề quan trọng để quân và dân ta tiến tới cuộc Tổng tiến công và nổi dậy mùa Xuân năm 1975, giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước.

STT	Phần	Thời gian	Thời lượng	Nội dung, hình thức thể hiện
17	Tiết mục 8	20:50:18	0:03:45	8. Tiết mục nghệ thuật “Bão nổi lên rồi” Sáng tác: Trọng Bằng. Biểu diễn: Nhóm “MTV”; Nhóm múa; Lực lượng bộ đội và nữ sinh.
18	OFF + Clip 3	21:58:03	0:03:50	<i>OFF:</i> Sau hơn 20 năm đấu tranh đầy gian khổ, với tinh thần kiên cường, ý chí quật khởi, toàn quân và toàn dân ta đã làm nên Đại thắng mùa Xuân năm 1975. Từ Trường Sơn hùng vĩ, từ những chiến khu xa xôi, những đoàn quân đã thần tốc tiến về Sài Gòn - trung tâm đầu não của chính quyền Sài Gòn, nơi sẽ quyết định vận mệnh của đất nước. <i>“Mùa xuân nào như mùa xuân 75 Hai mươi ngày thay đổi hai mươi năm”</i> (“Mùa xuân 1975” - Tế Hanh). Hoặc câu thơ: <i>“Ôi, nổi mừng dân mọi nổi mừng Trào vui nước mắt cứ rung rung Cả Việt Nam tiến công, cả miền Nam nổi dậy Đòn dập tim ta, trăm trận thắng bừng bừng”.</i> (“Toàn thắng về ta” - Tố Hữu).
19	Tiết mục 9	21:01:53	0:03:03	9. Tiết mục nghệ thuật “Tiến về Sài Gòn” Sáng tác: Lưu Hữu Phước (Huỳnh Minh Siêng). Biểu diễn: Đức Tuấn; Dàn Hợp xướng “Saigon Choir”; Dàn kèn “Saigon Winds”; Nhóm múa; Lực lượng bộ đội và nữ sinh.

STT	Phần	Thời gian	Thời lượng	Nội dung, hình thức thể hiện
20	Hoạt cảnh + Âm thanh lịch sử + Clip 4 + Tiết mục 10	21:04:56	0:03:35	“Hoạt cảnh ngày 30/4/1975” - Hình ảnh 02 xe tăng 843 và 390 húc đổ cổng Dinh Độc Lập, đoàn quân chiến thắng tiến vào Sài Gòn. - Kết thúc Hoạt cảnh là câu thơ: <i>“Ôi, buổi trưa nay, tuyết trần nắng đẹp Bác Hồ ơi toàn thắng về ta Chúng con đến, xanh ngời ánh thép Thành phố tên Người lòng lấy cờ hoa”.</i> (“Toàn thắng về ta” - Tố Hữu). Hoặc câu thơ: <i>“Từ nay thỏa nỗi chờ mong Hai mươi năm một dòng sông nối liền Một trắng rầm buổi đoàn viên Một dây đàn đã rung lên ngọt lành”.</i> (“Thỏa nỗi chờ mong” - Nguyễn Đức Mậu). 10. Tiết mục nghệ thuật “Đất nước trọn niềm vui” Sáng tác: Hoàng Hà. Biểu diễn: NSƯT Vũ Thắng Lợi; Khánh Ngọc; Hợp xướng “Saigon choir”; Nhóm múa; Lực lượng bộ đội, nữ sinh và thiếu nhi.
21	Phóng sự	21:08:31	0:03:30	<u>Phóng sự:</u> Câu chuyện người lính hy sinh vào ngày 30/4. Ngày 30/4/1975, tiểu đoàn trưởng xe tăng Ngô Văn Nhữ đã chỉ huy đơn vị chủ công đi đầu đánh tới Dinh Độc Lập. Người chỉ huy đã anh dũng hy sinh, để sau đó không lâu những đồng đội của ông đã chiếm được Dinh Độc Lập, cắm lá cờ chiến thắng.

STT	Phần	Thời gian	Thời lượng	Nội dung, hình thức thể hiện
22	Tiết mục 11	21:12:01	0:03:30	11. Tiết mục nghệ thuật “Bài ca không quên” Sáng tác: Phạm Minh Tuấn. Biểu diễn: Cẩm Vân; Dàn nhạc Giao hưởng “VNOB”; Nhóm múa; Lực lượng bộ đội, Cựu chiến binh, nữ sinh và thiếu nhi.
CHƯƠNG II “MÙA XUÂN HÒA BÌNH”				
23	Tiết mục 12	21:15:31	0:03:30	12. Tiết mục nghệ thuật Mashup: - “ Lá cò ” - Sáng tác: Tạ Quang Thắng. - “ Giai điệu tự hào ” - Sáng tác: Phạm Hồng Bỉnh. Biểu diễn: Tạ Quang Thắng; Thùy Chi; Nhóm múa; Lực lượng bộ đội và nữ sinh.
24	OFF + Clip 5	21:19:01	0:00:30	OFF: Thống nhất không có nghĩa là hết khó khăn. Hòa bình lập lại nhưng đất nước phải đối mặt với muôn vàn thử thách: nền kinh tế kiệt quệ, chiến tranh biên giới, thiên tai, đói nghèo... Nhưng trong gian khó, ý chí kiên cường của dân tộc Việt Nam một lần nữa tỏa sáng.
25	Tiết mục 13	21:19:31	0:03:30	13. Tiết mục nghệ thuật Liên khúc: - “ Em ở nông trường, em ra biên giới ” - Sáng tác: Trịnh Công Sơn. - Đón ca tài tử “ Ngày mới trên quê hương ” - “ Tuổi trẻ thế hệ Bác Hồ ” - Sáng tác: Triều Dâng. Biểu diễn: Trường Linh; Bùi Thu Trang; NSUT Võ Minh Lâm; Nhóm múa; Lực lượng bộ đội và nữ sinh.

STT	Phần	Thời gian	Thời lượng	Nội dung, hình thức thể hiện
26	OFF	21:23:01	0:00:45	<i>OFF:</i> - Từ một đất nước từng phải lo từng bữa ăn, Việt Nam đã vươn mình mạnh mẽ để trở thành một trong những quốc gia xuất khẩu gạo hàng đầu thế giới. - Cùng với đó, ngành công nghiệp cũng có những bước tiến quan trọng. Những thùng dầu đầu tiên được khai thác, mang lại nguồn lực quý giá cho nền kinh tế. Đặc biệt, sự kiện đưa vào vận hành đường dây 500kV Bắc - Nam đã tạo nên một “kỳ tích điện lực”, đảm bảo nguồn năng lượng phục vụ sản xuất và đời sống. - Năm 1995, Việt Nam chính thức gia nhập ASEAN, đánh dấu bước hội nhập khu vực, mở rộng hợp tác kinh tế, chính trị và đối ngoại. Những nền tảng quan trọng này đã góp phần giúp Việt Nam vượt qua khó khăn, tạo đà bứt phá, từng bước khẳng định vị thế của mình trên bản đồ kinh tế thế giới.
27	Tiết mục 14 + Mapping	21:23:46	0:03:00	14. Tiết mục nghệ thuật - “Niềm tin chiến thắng” - Sáng tác: Lê Quang. - “Quê hương tuổi thơ tôi” - Sáng tác: Từ Huy. Biểu diễn: Nhóm “Anh trai vượt ngàn chông gai”: NSND Tụ Long, Tuấn Hưng, Bằng Kiều, Hồng Sơn; Dân Họa xướng “Saigon Choir”; Nhóm múa; Lực lượng bộ đội và nữ sinh.

CHƯƠNG 3
“MÙA XUÂN CỦA KỶ NGUYÊN MỚI”

28	Diễn văn	21:26:46	0:04:00	Diễn văn của đồng chí Lãnh đạo Đảng, Nhà nước.
29	Tiết mục 15	21:30:46	0:04:00	15. Tiết mục nghệ thuật “Viết tiếp câu chuyện hòa bình” Sáng tác: Nguyễn Văn Chung. Biểu diễn: Nhóm “MTV”; Khánh Chi; Nhóm múa; Lực lượng bộ đội, nữ sinh và thiếu nhi.
30	OFF	21:34:46	0:00:45	<i>OFF:</i> - Viết tiếp câu chuyện hòa bình, sau 50 năm giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước, Việt Nam đã vươn mình mạnh mẽ, đạt được những thành tựu to lớn trên mọi lĩnh vực. - Tiềm lực về chính trị, kinh tế, khoa học - công nghệ, văn hóa - xã hội, quốc phòng - an ninh không ngừng được củng cố và phát triển. Quan hệ đối ngoại ngày càng mở rộng, giúp nâng cao vị thế và uy tín của Việt Nam trên trường quốc tế. Hành trình 50 năm ấy là minh chứng cho tinh thần đoàn kết, ý chí kiên cường và khát vọng vươn lên của dân tộc Việt Nam.
31	Tiết mục 16	21:35:31	0:03:30	16. Tiết mục nghệ thuật “Khát vọng người Việt” Sáng tác: Nguyễn Thương; Mr T; Justa Tee. Biểu diễn: Nhóm “Anh trai say Hi”: Đức Phúc, Erik, Thái Ngân, Caption Boy; Dân Hợp xướng “VNOB”; Nhóm múa.

STT	Phần	Thời gian	Thời lượng	Nội dung, hình thức thể hiện
32	OFF	21:39:01		<i>OFF:</i> <i>“Quyết xây dựng lại tương lai đất nước</i> <i>Cho Tổ quốc ta đẹp gấp ngàn lần</i> <i>Không còn những ngày đói khổ, gian truân</i> <i>Tình ruột thịt Bắc - Nam một nhà sum họp</i> <i>Lời Bác dặn đã hoàn thành trọn vẹn</i> <i>Giờ này đây Bác ngủ hân hỷ yên lòng</i> <i>Trời hôm nay trong sáng đẹp vô cùng”.</i> <i>(“Trận thắng cuối cùng” - Lê Đức Thọ).</i> - Những vần thơ vang lên như một lời nhắc nhở thiêng liêng về khát vọng lớn lao của dân tộc - khát vọng xây dựng một đất nước hùng cường, giàu mạnh, sánh vai cùng bè bạn năm châu. Chặng đường 50 năm sau thống nhất là minh chứng cho sự nỗ lực không ngừng nghỉ, cho tinh thần đoàn kết và quyết tâm vươn lên của toàn dân tộc. - Hôm nay, Việt Nam tiếp tục bước đi trên con đường phát triển với niềm tin vững chắc vào tương lai. Thế hệ hôm nay sẽ viết tiếp những trang sử vẻ vang, để đất nước ngày càng giàu đẹp, văn minh, để mỗi người dân Việt Nam có thể tự hào về quê hương mình - một Việt Nam thịnh vượng, hùng cường!
33	Tiết mục 17	21:39:01	0:04:00	17. Tiết mục nghệ thuật Liên khúc: - “Việt Nam trong tôi là” - Sáng tác: Yên Lê. - “Yêu Việt Nam” - Sáng tác: Đăng Thuận. - “Như có Bác trong ngày vui đại thắng” - Sáng tác: Phạm Tuyên. Biểu diễn: Toàn bộ nghệ sĩ, diễn viên thực hiện Chương trình.

STT	Phần	Thời gian	Thời lượng	Nội dung, hình thức thể hiện
34	MC nói lời chào kết thúc Chương trình	21:43:01	0:02:30	- Đánh giá thắng lợi của cuộc kháng chiến chống Mỹ, cứu nước nói chung, Chiến dịch Hồ Chí Minh nói riêng, tại Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ Tư tháng 12/1976, Đảng ta đã nhận định <i>“Năm tháng sẽ trôi qua, nhưng thắng lợi của nhân dân ta trong sự nghiệp kháng chiến chống Mỹ cứu nước mãi mãi được ghi vào lịch sử dân tộc như một trong những trang chói lọi nhất, một biểu tượng sáng ngời về sự toàn thắng của Chủ nghĩa anh hùng cách mạng và trí tuệ con người và đi vào lịch sử thế giới như một chiến công vĩ đại của thế kỷ XX, một sự kiện có tầm quan trọng quốc tế to lớn và có tính thời đại sâu sắc”</i>. - Hôm nay, khi nhìn lại chặng đường đã qua, chúng ta càng thêm tự hào về những hy sinh, cống hiến của bao thế hệ cha anh. Những năm tháng gian khổ nhưng hào hùng ấy đã đặt nền móng cho một Việt Nam kiên cường, một TP. Hồ Chí Minh năng động, đổi mới và hội nhập, vững bước trên con đường phát triển. - Mùa xuân của thống nhất ngày nào đã mở ra một kỷ nguyên mới và hôm nay, mùa xuân ấy tiếp tục thắp sáng tương lai, tiếp tục là động lực để đất nước ta vươn xa, sánh vai cùng bạn bè năm Châu.