|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT THỊ XÃ….  **TRƯỜNG THCS ……** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **Môn: NGỮ VĂN 9**  Thời gian làm bài: 90 phút  (*Không tính thời gian phát đề*)  (*Đề thi gồm 01 trang*) |

**I. PHẦN ĐỌC** - **HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau:**

*Nỗi lòng biết ngỏ cùng ai,*

*Thiếp trong cánh cửa chàng ngoài chân mây*

*Trong cửa này đã đành phận thiếp,*

*Ngoài mây kia há kiếp chàng vay* 1

*Những mong cá nước sum vầy,*

*Bao ngờ* [[1]](#footnote-1) *đôi ngả nước mây cách vời.*

(Trích bản dịch ***Chinh phụ ngâm khúc*,** Đặng Trần Côn*,*

*Chinh phụ ngâm diễn ca,* NXB Văn học, 1987, tr. 20)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1 (0,5 điểm)**. Xác định thể thơ được sử dụng trong đoạn trích trên.

**Câu 2 (0,5 điểm)**. Liệt kê những hình ảnh được sử dụng để miêu tả hoàn cảnh xa cách của các nhân vật *“chàng”* và *“thiếp”* trong đoạn trích trên.

**Câu 3 (1,0 điểm)**. Gọi tên và chỉ rõ biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong câu thơ:

*Những mong cá nước sum vầy,*

*Bao ngờ đôi ngả nước mây cách vời.*

**Câu 4 (1,0 điểm)**. Chỉ ra tâm trạng của người chinh phụ được thể hiện qua đoạn trích trên.

**Câu 5 (1,0 điểm)**. Từ đoạn trích trên, em hãy nêu thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm.

**II. PHẦN VIẾT(6,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**.Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) nêu cảm nghĩ của em về đặc sắc nội dung, nghệ thuật của đoạn trích ở phần đọc hiểu.

**Câu 2 (4,0 điểm)**. Viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của em về thực trạng *con người đang khai thác tài nguyên biển quá mức.*

*--------------------Hết-------------------*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**A. YÊU CẦU CHUNG**

- Giáo viên chấm phải nắm được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để có sự đánh giá khách quan, hợp lí, tránh đếm ý cho điểm. Cần vân dụng linh hoạt hướng dẫn chấm, sử dụng nhiều mức điểm một cách phù hợp; đặc biệt khuyến khích những bài viết có cảm xúc, có sự sáng tạo và phát triển được năng lực của học sinh.

- Học sinh có nhiều cách triển khai ý khác nhau, miễn là bài viết đáp ứng được hệ thống ý cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn ghi đủ điểm.

- Điểm bài thi lẻ đến 0,25 điểm

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
|  |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
| **I** | **1** | - Thể thơ: Song thất lục bát | 0,5 |
| **2** | - HS nêu được ít nhất hai trong số các hình ảnh:  + Thiếp trong cánh cửa  + Chàng ngoài chân mây  + Cá nước  + Đôi ngả nước mây cách vời  (Nếu hs chỉ nêu được 1 hình ảnh thì ghi 0,25 điểm) | 0,5 |
| **3** | - Biện pháp tu từ: Ẩn dụ (“cá nước”, “đôi ngả nước mây” để chỉ tình cảnh vợ chồng)  +"Cá nước" tượng trưng cho sự sum vầy, gắn bó  +"nước mây" tượng trưng cho sự xa cách, chia lìa | 0,5  0,5 |
| **4** | *- Tâm trạng của người chinh phụ trong đoạn trích:*  + Buồn bã, cô đơn, đau khổ và cảm thấy mình lạc lõng, bơ vơ vì chồng đang phải ở nơi trận mạc.  + Tâm trạng của nàng còn pha lẫn sự hy vọng mong manh về ngày đoàn tụ, nhưng rồi lại đau đớn nhận ra điều đó rất khó thành hiện thực | 0,5  0,5 |
| **5** | *Thông điệp:*  *+* Sự thấu hiểu và cảm thông sâu sắc với nỗi đau và sự cô đơn của những người phụ nữ có chồng ra trận.  + Lên án những cuộc chiến tranh phi nghĩa đã gây ra sự chia lìa, khổ đau cho bao gia đình.  *(Hs có thể có cách diễn đạt khác nhưng đảm bảo yêu cầu về nội dung thì vẫn ghi điểm tối đa)* | 0,5  0,5 |
|  |  | **VIẾT** | 6,0 |
| **II** |  | *Đoạn trích trên chứa đựng nỗi lòng trĩu nặng của người phụ nữ đang chịu đựng cảnh chia ly, xa cách.*  **1. Đặc sắc nội dung:**  - Câu thơ mở đầu đã thể hiện nỗi buồn thầm kín, sự cô đơn và bế tắc của người phụ nữ khi không có ai để chia sẻ, tâm sự.  - "Thiếp trong cánh cửa chàng ngoài chân mây": Hình ảnh so sánh cho thấy sự xa cách không chỉ về không gian mà còn về tinh thần, khi người phụ nữ bị giam hãm và người chồng ở nơi trận mạc xa xôi  - Người phụ nữ khao khát được đoàn tụ, được sống bên chồng hạnh phúc như cá nước, thể hiện ước vọng về một cuộc sống hòa hợp, ấm cúng nhưng rất khó thành hiện thực... 2. Đặc sắc nghệ thuật:****- Hình ảnh ẩn dụ và so sánh, kết cấu đối lập****: *"cánh cửa", "chân mây", "cá nước", "nước mây"* được sử dụng tinh tế, tạo nên sự đối lập và làm nổi bật sự chia ly, xa cách tạo nên sự đồng cảm cho người đọc. - Ngôn ngữ thơ giàu hình ảnh, giàu nhạc điệu, mang đậm chất trữ tình, giúp truyền tải cảm xúc một cách sâu lắng... | 1,0  1,0 |
|  |  | **HS viết bài văn cần đảm bảo các ý cơ bản sau đây:**  **\*Mở bài**: Giới thiệu vấn đề  - Cùng với sự phát triển của kinh tế, việc khai thác tài nguyên biển quá mức đang đặt ra nhiều thách thức và nguy cơ nghiêm trọng đối với môi trường và cuộc sống con người.  **\* Thân bài**  **- Thực trạng khai thác tài nguyên biển quá mức**  + Khai thác tài nguyên biển bao gồm nhiều hoạt động như đánh bắt cá, khai thác dầu mỏ, khoáng sản, và phát triển du lịch biển...  + Hiện nay, những hoạt động này đang diễn ra với tốc độ chóng mặt và thiếu kiểm soát. Theo báo cáo của Tổ chức Lương Nông Liên Hiệp Quốc (FAO), hơn 90% các nguồn cá trên thế giới đang bị khai thác hoặc đã bị khai thác quá mức. Việc khai thác dầu mỏ và khoáng sản dưới đáy biển cũng đang gây ra nhiều hậu quả tiêu cực đối với hệ sinh thái biển.  **- Hậu quả của việc khai thác quá mức**  **+ Suy giảm đa dạng sinh học**: Khi tài nguyên biển bị khai thác quá mức, nhiều loài sinh vật biển bị đẩy đến bờ vực tuyệt chủng. Việc đánh bắt cá không bền vững làm giảm số lượng cá và các loài sinh vật biển khác, phá vỡ chuỗi thức ăn và cân bằng sinh thái biển.  + **Ô nhiễm môi trường biển**: Hoạt động khai thác dầu mỏ và khoáng sản dưới đáy biển thường gây ra các vụ tràn dầu và thải ra nhiều chất độc hại, làm ô nhiễm nguồn nước biển, ảnh hưởng nghiêm trọng đến đời sống của các loài sinh vật biển và sức khỏe con người.  **+ Biến đổi khí hậu**: Việc khai thác dầu mỏ và khí đốt từ biển đóng góp vào lượng khí thải nhà kính, gây ra hiện tượng biến đổi khí hậu. Nhiệt độ biển tăng cao làm tan chảy băng ở các vùng cực, gây ra hiện tượng nước biển dâng cao, đe dọa đến cuộc sống của hàng triệu người dân sống ven biển.  **- Nguyên nhân của việc khai thác quá mức**  + Một phần là do nhu cầu ngày càng tăng về thực phẩm, năng lượng và khoáng sản để phục vụ cho sự phát triển kinh tế và dân số ngày càng tăng.  + Sự thiếu ý thức bảo vệ môi trường và sự thiếu kiểm soát của các chính phủ và tổ chức quốc tế cũng là những nguyên nhân chính.  **- Giải pháp**  + Cần có sự chung tay của cả cộng đồng quốc tế. Các chính phủ cần thiết lập các quy định nghiêm ngặt về khai thác tài nguyên biển và thực hiện các biện pháp kiểm soát chặt chẽ.  + Cần tăng cường công tác giáo dục, nâng cao nhận thức của người dân về tầm quan trọng của việc bảo vệ môi trường biển.  + Việc phát triển các công nghệ khai thác bền vững và thân thiện với môi trường cũng là một giải pháp quan trọng. Cần khuyến khích các nghiên cứu và ứng dụng công nghệ mới nhằm giảm thiểu tác động tiêu cực đến môi trường biển.  **- Liên hệ và rút ra bài học nhận thức, hành động**  **\* Kết bài:** Khẳng định lại vấn đề | 0,25  0,5  1,5  0,5  0,75  0,25  0,25 |
| **2** |

*----------------------------Hết---------------------------*

1. 1 *Vay*: từ chỉ ý hoài nghi, than thở (*Chinh phụ ngâm diễn ca* - NXB Văn học, năm 1987, tr.20)

   *Bao ngờ*:đâu ngờ (*Chinh phụ ngâm diễn ca* - NXB Văn học, năm 1987, tr.20) [↑](#footnote-ref-1)