

I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

Học sinh đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi phía dưới

Dì Hảo chẳng nói năng gì. Dì nghiêng chặt răng để cho khỏi khóc nhưng mà dì cứ khóc. Chao ôi! Dì Hảo khóc. Dì khóc nức nở, khóc nấc lên, khóc như người ta thổ. Dì thổ ra nước mắt. Nhưng đã vội phí nước mắt làm gì nhiều đến thế. Vì dì còn phải khóc hơn thế nhiều, khi hấn chán chửi, bỏ nhà mà đi, bỏ dì bơ vơ, đau ốm, để tìm com rượu. Trách làm gì hấn, cái con người bắt buộc phải tàn nhẫn ấy? Hấn phải ăn, phải uống, phải vui thú, đó là đời của hấn. Dì Hảo què liệt không còn những cái ấy để mà cho. Không, dì có trách chi con người tàn nhẫn ấy. Cũng như dì đã không trách bà tôi đã làm nợ không cấp đỡ cho dì. Bà tôi có còn giàu như trước nữa đâu? Người đã già, đã ốm yếu, và khổ cực thay! Đã nghèo như lúc còn hăm hai. Cái cơ nghiệp người gây dựng thầy tôi buôn bán thua lỗ, chúng tôi học hành tốn phí nhiều, đã tan tác đi theo gió bốn phương. Người chỉ có thể đem đến cho dì Hảo mỗi ngày một xu quà, và rất nhiều nước mắt. Và rất nhiều lời than thở.

(Trích *Dì Hảo* – *Tuyển tập truyện ngắn Nam Cao*, NXB VH, 2017, tr. 208)

Lựa chọn đáp án đúng:

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt của đoạn trích trên.

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Nghị luận
- D. Biểu cảm

Câu 2. Những nhân vật nào được nhắc đến trong đoạn trích?

- A. Dì Hảo – bà - người chồng – nhân vật tôi
- B. Dì Hảo – bà – người cô
- C. Người chồng – người con – nhân vật tôi – bà
- D. Dì Hảo – nhân vật tôi – người chị

Câu 3. Trong đoạn trích, tại sao dì Hảo không thể trách được người chồng tàn nhẫn của mình?

- A. Vì dì Hảo rất yêu hấn
- B. Vì dì Hảo bị què liệt

C. Vì *hắn* phải ăn, phải uống, phải vui thú, đó là đời của *hắn*

D. Vì dì Hảo rất nghèo

Câu 4. Đoạn trích được viết theo đề tài nào?

A. Người trí thức

B. Người nông dân

C. Chiến tranh

D. Thiên nhiên

Câu 5. Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng trong câu sau: *Dì khóc nước nở, khóc nấc lên, khóc như người ta thổ.*

A. So sánh, điệp ngữ, liệt kê

B. Ẩn dụ, hoán dụ, điệp từ

C. Hoán dụ, điệp từ, so sánh

D. So sánh, điệp từ, liệt kê

Câu 6. Nội dung chính của đoạn trích là gì?

A. Dì Hảo là một người phụ nữ kiên cường

B. Dì Hảo có một cuộc sống hôn nhân hạnh phúc viên mãn

C. Dì Hảo là một người bị tàn tật

D. Cuộc sống đầy đau khổ, bị thương lẫn nước mắt của dì Hảo

Câu 7. Bi kịch lớn nhất của dì Hảo trong đoạn trích là gì?

A. Phải chung sống với một người chồng tàn nhẫn và mê cờ rượu

B. Phải sống một cuộc đời khổ cực

C. Phải chịu sự thiệt thòi về thể xác

D. Phải chung sống với một người chồng tàn nhẫn và mê cờ rượu, sống một cuộc đời khổ cực, chịu sự thiệt thòi về thể xác.

Câu 8. Nhân vật "*hắn*" đã khiến cho dì Hảo phải sống một cuộc đời như thế nào?

A. Hạnh phúc

B. Sung túc

C. Đau khổ

D. Vui vẻ

Trả lời các câu hỏi:

Câu 9. Anh/chị hiểu như thế nào về câu văn “*Người chỉ có thể đem đến cho dì Hảo mỗi ngày một xu quà, và rất nhiều nước mắt. Và rất nhiều lời than thở.*” trong đoạn trích?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Câu 10. Tình cảnh của dì Hảo giúp anh/chị hiểu gì về thân phận người phụ nữ trong xã hội Việt Nam trước Cách mạng?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II. VIẾT (4.0 điểm)

Đọc văn bản:

Bài học về việc đón nhận thành công luôn thật dễ hiểu và dễ thực hiện. Nhưng đôi mặt với thất bại, nhất là thất bại đầu đời, lại là điều không hề dễ dàng. Với tất cả mọi người, thất bại - nhất là thất bại trong các mối quan hệ - thường vẫn tạo ra những tổn thương sâu sắc. Điều này càng trở nên nặng nề đối với các bạn trẻ. Nhưng bạn có biết rằng tất cả chúng ta

