THỂ LỆ

Cuộc thi sáng tạo video clip "Tổ quốc bình yên"

(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 184 /KH-BCA-X03 ngày 22 /3/2026 của Bộ Công an)

I. QUY ĐỊNH CHUNG

1. Đối tượng dự thi

- Học sinh phổ thông *(từ lớp 8 trở lên)*, lưu học sinh và sinh viên là người Việt Nam ở trong và ngoài nước.

- Học viên tại các Học viện, trường CAND.

- Cán bộ, chiến sĩ đang công tác trong lực lượng CAND.

- Thí sinh dự thi có thể đăng ký theo hình thức cá nhân hoặc tập thể (không quá 5 người).

** Thành viên Ban Tổ chức (BTC), Ban Giám khảo (BGK), Tổ giúp việc không được tham gia Cuộc thi.*

2. Nội dung

- Tuyên truyền chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, tư tưởng Hồ Chí Minh, Nghị quyết Đại hội Đảng lần thứ XIV về bảo đảm an ninh, trật tự; chiến lược xây dựng và bảo vệ Tổ quốc thời kỳ mới.

- Tuyên truyền các giá trị cốt lõi, đó là lòng yêu nước, trung thực, dũng cảm, sáng tạo, sống có trách nhiệm, tôn trọng kỷ luật, rèn luyện kỹ năng sống và ứng xử văn minh vì cuộc sống an ninh, an toàn.

- Tuyên truyền phương thức, thủ đoạn và biện pháp phòng ngừa các loại tội phạm; định hướng đấu tranh, phản bác các thông tin xấu độc trên không gian mạng, qua đó khuyến khích thế hệ trẻ đề đạt những giải pháp vì bình yên cuộc sống.

- Tuyên truyền hình ảnh đẹp của người chiến sỹ CAND "vì nước quên thân, vì dân phục vụ", về mối quan hệ gắn bó máu thịt giữa lực lượng CAND với quần chúng Nhân dân; trách nhiệm của thế hệ trẻ tiếp nối, phát huy truyền thống, cống hiến trí tuệ, sức trẻ trong sự nghiệp bảo vệ an ninh quốc gia, bảo đảm trật tự, an toàn xã hội.

3. Sản phẩm dự thi

- Sản phẩm dự thi là video clip, thời lượng tối đa 05 phút.

- Thí sinh được lựa chọn hình thức thể hiện phù hợp (phim ngắn, phóng sự, ký sự, video kể chuyện, tiểu phẩm, motion…) bảo đảm phù hợp chủ đề và quy định của Cuộc thi.

- Tác phẩm phải có thông điệp rõ ràng, tích cực, bảo đảm tính giáo dục, tính thuyết phục, không vi phạm thuần phong mỹ tục và quy định của pháp luật.

II. QUY ĐỊNH VỀ HỒ SƠ VÀ CÁCH THỨC THAM GIA

1. Hồ sơ dự thi

Hồ sơ dự thi gồm:

- Phiếu đăng ký dự thi theo mẫu của BTC.

- Thông tin thí sinh dự thi (cá nhân/ tập thể): họ tên, ngày sinh, lớp/khoa, trường *(đối với thí sinh là học sinh, sinh viên)*, cấp bậc, chức vụ, đơn vị công tác *(đối với thí sinh là cán bộ, chiến sĩ trong lực lượng Công an nhân dân),* số điện thoại, email, địa chỉ liên hệ.

- Tác phẩm dự thi (file hoặc đường dẫn theo hình thức nộp bài).

- Bản mô tả ngắn gọn về ý tưởng, nội dung, thông điệp chính của tác phẩm (khuyến khích kèm phụ đề tiếng Anh nếu có).

- Bản cam kết chịu trách nhiệm về bản quyền và tính xác thực nội dung (theo mẫu của BTC).

- Văn bản đồng ý xuất hiện hình ảnh/ghi âm của nhân vật (đối với trẻ vị thành niên phải có người giám hộ hợp pháp ký xác nhận), khi BTC yêu cầu hoặc khi tác phẩm vào các vòng tiếp theo.

2. Cách thức nộp bài

Thí sinh nộp bài theo một trong các hình thức sau:

- Nộp trực tiếp trên ứng dụng (app) ToQuocBinhYen theo hướng dẫn.

- Nộp trực tiếp trên website www.toquocbinhyen.com theo hướng dẫn.

- Gửi qua hòm thư điện tử chính thức của Cuộc thi baiduthi@toquocbinhyen.com theo hướng dẫn của BTC, gồm: thông tin thí sinh theo mẫu; đường link tác phẩm; bản mô tả ý tưởng và thông điệp.

** Mỗi tác phẩm chỉ nộp qua 01 hình thức; trường hợp nộp qua nhiều hình thức, BTC sẽ tính theo bản nộp sớm nhất hợp lệ.Trong trường hợp hệ thống tiếp nhận bài thi gặp sự cố kỹ thuật trong vòng 24 giờ trước thời hạn chót, BTC sẽ thông báo gia hạn tối thiểu 24 giờ trên các kênh chính thức và đăng thông báo trên các kênh truyền thông của cuộc thi. Thí sinh có bằng chứng đã nộp bài trước hạn (ảnh chụp màn hình, email xác nhận hệ thống, hoặc tài liệu tương đương) được BTC ưu tiên xem xét tiếp nhận bổ sung trong vòng 48 giờ sau khi sự cố được khắc phục.*

3. Quy định về tính hợp lệ

- Tác phẩm dự thi phải do thí sinh/nhóm thí sinh thực hiện và chịu trách nhiệm.

- Là tác phẩm mới hoặc chưa từng đạt giải tại các cuộc thi khác tương tự.

- Tác phẩm phải đáp ứng đầy đủ yêu cầu kỹ thuật, nội dung, hồ sơ theo quy định.

- BTC có quyền yêu cầu thí sinh cung cấp file gốc và/hoặc tài liệu liên quan để xác minh khi cần thiết.

III. QUY ĐỊNH ĐỐI VỚI TÁC PHẨM DỰ THI

1. Quy định chung

- Tên tác phẩm thí sinh đặt theo công thức: họ tên + trường + tên tác phẩm *(bắt buộc)*.

- Tác phẩm không được gắn logo, chữ ký, watermark, hình ảnh nhận diện thương hiệu, hoặc bất kỳ chú thích quảng cáo nào; chỉ được sử dụng chú thích phục vụ nội dung.

- Tác phẩm bảo đảm tính chân thực, rõ ràng; không dựng tình huống quá mức gây phản cảm, nguy hiểm hoặc vi phạm pháp luật.

- Không công bố thông tin thuộc danh mục bí mật nhà nước; không tiết lộ tài liệu nghiệp vụ, chuyên môn; không đưa thông tin chưa được kiểm chứng.

- Ngôn ngữ sử dụng: tiếng Việt (có thể sử dụng phụ đề tiếng Việt hoặc tiếng Anh).

2. Quy định về bản quyền và sở hữu trí tuệ

- Thí sinh chịu trách nhiệm trước pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan và tính hợp pháp của toàn bộ tư liệu sử dụng trong tác phẩm.

- Trường hợp sử dụng yếu tố có bản quyền (âm nhạc, hình ảnh, tư liệu…), thí sinh phải có văn bản cho phép hợp pháp (khi BTC yêu cầu).

- BTC không chịu trách nhiệm đối với tranh chấp phát sinh liên quan đến bản quyền vả sở hữu trí tuệ; thí sinh vi phạm phải tự chịu trách nhiệm theo quy định.

3. Quy định về quyền riêng tư và bảo vệ nhân vật

- Nhân vật xuất hiện trong video phải được đồng ý cho quay/ghi âm và cho phép sử dụng hình ảnh theo quy định.

- Đối với trẻ vị thành niên, bắt buộc có sự đồng ý của người giám hộ hợp pháp.

- Không khai thác đời tư, thông tin nhạy cảm gây tổn hại danh dự, nhân phẩm; không kích động, miệt thị, phân biệt đối xử.

4. Quy định về việc sử dụng công nghệ AI

- Tác phẩm dự thi không được sử dụng AI để thiết kế, tái hiện hoặc biến đổi hình ảnh liên quan đến các biểu tượng chính trị, biểu tượng quốc gia và lực lượng vũ trang như: Quốc kỳ, Quốc huy, Đảng kỳ, Công an hiệu, quân phục, cấp hiệu, cũng như các biểu trưng, hình ảnh chính thức của lực lượng Công an nhân dân, Quân đội nhân dân và các tô chức chính trị - xã hội…; trong xây dựng nội dung, thể hiện lời bình.

- Không được sao chép hoặc sử dụng các thiết kế/hình ảnh do AI tạo ra có nguồn gốc từ biểu trưng, hình ảnh nhận diện của cơ quan nhà nước, tổ chức chính trị, tổ chức chính trị - xã hội dưới mọi hình thức.

- Trường hợp sử dụng AI cho các mục đích kỹ thuật (ví dụ: hỗ trợ dựng, lọc nhiễu, phụ đề…) phải bảo đảm không làm sai lệch bản chất nội dung, không vi phạm các quy định nêu trên và chịu trách nhiệm trước pháp luật.

- BTC không tiếp nhận và xem xét các video do AI tạo ra toàn bộ (deepfake; diễn viên/nhân vật trong video) hoặc các nhân vật/cảnh quay do AI tái tạo, tổng hợp.

- Trong bản mô tả tác phẩm, thí sinh phải liệt kê rõ công cụ AI đã sử dụng (tên công cụ và mục đích sử dụng), bất kể tỉ lệ sử dụng.

5. Quy định kỹ thuật

- Định dạng: .mp4.

- Chất lượng hình ảnh: từ Full HD 1080p trở lên.

- Chất lượng âm thanh: từ 128kbps trở lên.

- Cho phép video ngang (16:9) hoặc dọc (9:16); hình ảnh rõ, âm thanh nghe rõ, không méo tiếng; khuyến khích có phụ đề.

IV. QUY TRÌNH TỔ CHỨC, CHẤM THI VÀ XÉT CHỌN

1. Nguyên tắc chấm thi

- Bảo đảm khách quan, công bằng, minh bạch; chấm theo đúng bộ tiêu chí và quy chế của Cuộc thi.

- Tác phẩm được phân loại theo 3 bảng chấm gồm học sinh, sinh viên và lực lượng CAND.

- Thông tin tác giả/nhóm tác giả được bảo mật trong quá trình chấm kín (khi áp dụng) nhằm hạn chế yếu tố cảm tính.

2. Các vòng thi (tổng quát)

- Vòng sơ loại: kiểm tra hồ sơ, điều kiện, tiêu chuẩn kỹ thuật; phân loại tác phẩm theo 03 bảng.

- Vòng sơ kết: BGK chấm hội đồng và lực chọn các tác phẩm vào chung kết.

- Vòng chung kết: Lựa chọn ra các tác phẩm đạt giải. BGK có bảng điểm cụ thể và nhận xét về bài dự thi.

(Số lượng tác phẩm qua từng vòng sẽ do BTC quyết định.)

V. BỘ TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM VIDEO

1. Thang điểm

Tổng điểm: 10 điểm/tác phẩm.

2. Nhóm tiêu chí *(áp dụng cho cả 3 bảng)*

- **Ý nghĩa nội dung và tính cảm xúc (3 điểm):** Tác phẩm có nội dung chân thực, giàu cảm xúc, có sức lan tỏa, thuyết phục và ấn tượng đối với người xem; qua đó nâng cao nhận thức, tình cảm, trách nhiệm và suy nghĩ tích cực, sâu sắc của người xem về chủ đề "Tổ quốc bình yên".

- **Có thông điệp rõ ràng (2 điểm):** Tác phẩm thể hiện rõ chủ đề, nội dung tư tưởng nhất quán, bảo đảm truyền tải đầy đủ, súc tích, dễ hiểu thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm; phù hợp với mục đích, yêu cầu của Cuộc thi.

- **Kết cấu tác phẩm rõ ràng, mạch lạc (2 điểm):** Tác phẩm có bố cục hợp lý, chặt chẽ, mạch lạc, các phần "Mở - Thân – Kết" được sắp xếp khoa học, bảo đảm tính liên kết, liền mạch trong quá trình thể hiện.

- **Tính sáng tạo (2 điểm):** Tác phẩm thể hiện ý tưởng mới, cách tiếp cận phù hợp, hình thức thể hiện sáng tạo, có điểm nhấn, tạo dấu ấn riêng; bảo đảm tính hấp dẫn, khả năng thu hút và ghi nhớ đối với người xem.

- **Tính lan tỏa và hiệu quả truyền thống (1 điểm):** Tác phẩm bảo đảm tính phổ quát, dễ tiếp cận, dễ ghi nhớ, dễ chia sẻ; có khả năng tạo hiệu ứng tích cực trong công chúng, góp phần nâng cao hiệu quả tuyên truyền, giáo dục và lan tỏa thông điệp của Cuộc thi trên các phương tiện truyền thông, mạng xã hội và nền tảng số.

VI. CHẤM THI VÀ BAN GIÁM KHẢO

1. Thành phần tham gia chấm thi

- Ban Thư ký/Bộ phận Tiếp nhận – Sơ loại: thực hiện kiểm tra điều kiện, tiêu chuẩn, hồ sơ, kỹ thuật và tính hợp lệ của tác phẩm.

- Hội đồng Giám khảo Chuyên môn và Báo chí: dự kiến 35 giám khảo làm việc độc lập, chấm đánh giá tất cả video theo bộ tiêu chí và thang điểm; lựa chọn tác phẩm vào vòng tiếp theo.

- Cộng đồng: tham gia bình chọn trên nền tảng chính thức của Cuộc thi theo quy định, thời gian và thể lệ do BTC ban hành. Kết quả tương tác/bình chọn của cộng đồng được tính là tiêu chí phụ trong trường hợp cần thiết.

2. Nguyên tắc làm việc của Ban Giám khảo

- BGK có thể làm việc trực tuyến.

- BGK không chấm những tác phẩm có liên quan lợi ích.

- Trong vòng Chung kết nếu điểm của một tác phẩm do 2 giám khảo chấm chênh nhau 25% trở lên thì hai giám khảo sẽ xem xét lại.

- Các tác phẩm vào Chung kết có khả năng được giải cần được nhận xét của từng Giám khảo.

VII. QUY TRÌNH CHẤM ĐIỂM THEO TỪNG VÒNG

1. Vòng Sơ loại (kiểm tra tính hợp lệ)

1.1. Mục tiêu

- Kiểm tra điều kiện tham gia, hồ sơ dự thi, tiêu chuẩn kỹ thuật và tính hợp lệ của tác phẩm.

- Phân loại tác phẩm theo 3 bảng.

1.2. Nội dung kiểm tra

- Hồ sơ dự thi đầy đủ theo mẫu BTC; thông tin thí sinh hợp lệ.

- Định dạng file, thời lượng, chất lượng hình ảnh/âm thanh đáp ứng yêu cầu.

- Tuân thủ quy định về bản quyền, quyền riêng tư, không lộ lọt thông tin thuộc phạm vi bí mật nhà nước/tài liệu nghiệp vụ.

- Không có logo, watermark, nhận diện thương hiệu trái quy định; nội dung phù hợp thuần phong mỹ tục và pháp luật.

1.3. Kết quả vòng sơ loại

- Tác phẩm đạt yêu cầu được cấp mã số dự thi và chuyển sang vòng sơ kết.

- Tác phẩm chưa đạt yêu cầu được BTC thông báo để bổ sung/hoàn thiện trong thời hạn quy định (nếu thuộc trường hợp có thể bổ sung).

- Tác phẩm vi phạm quy chế bị loại và không xét ở các vòng tiếp theo.

- Hình thức chấm: Đạt/Không đạt (không chấm điểm).

2. Vòng sơ kết (chấm theo bộ tiêu chí)

2.1 Mục tiêu

- Đánh giá sơ bộ chất lượng nội dung và hình thức thể hiện của các tác phẩm đã vượt qua Vòng sơ loại.

- Lựa chọn ra các tác phẩm xuất sắc đủ điều kiện bước tiếp vào Vòng Bán Kết của cuộc thi.

2.2. Nội dung đánh giá

- Việc chấm điểm được thực hiện theo hệ thống tiêu chí thống nhất, đảm bảo tính khách quan, công bằng và minh bạch

- Danh tính tác giả/nhóm tác giả không được công bố trong quá trình chấm nhằm hạn chế các yếu tố cảm tính.

- Số lượng video vượt qua vòng sơ kết sẽ được BTC quyết định và công bố dựa trên số lượng và chất lượng video dự thi.

2.3. Kết quả vòng thi

Căn cứ vào kết quả chấm điểm, BGK Chuyên môn lựa chọn các tác phẩm vào vòng chung kết.

3. Vòng chung kết

3.1. Mục tiêu

Đánh giá chất lượng nội dung và hình thức thể hiện; lựa chọn các tác phẩm xuất sắc nhất theo từng Bảng.

3.2. Hình thức chấm

- Hội đồng Giám khảo chấm tập thể theo thang điểm 10; điểm của mỗi tác phẩm là điểm trung bình cộng của tất cả thành viên BGK tham dự phiên chấm đó. Trong trường hợp có sự chênh lệch bất thường giữa các thành viên từ 25%, Chủ tịch Hội đồng có quyền đề nghị thảo luận lại trước khi chốt điểm. Mỗi tác phẩm được mã hóa, không công bố danh tính tác giả trong quá trình chấm.

- Xếp hạng theo điểm từ cao xuống thấp, lựa chọn các tác phẩm đạt giải theo chỉ tiêu của BTC.

- Trường hợp điểm bằng nhau ở vị trí ranh giới, BTC áp dụng cơ chế xét bổ sung theo nguyên tắc đồng thuận (Đạt/Không đạt) của Hội đồng hoặc tiêu chí ưu tiên, tiêu chí phụ do BTC quy định.

4. Gala Trao giải (tổng hợp điểm và công bố giải thưởng)

4.1. Mục tiêu

- Tổng hợp kết quả các kênh chấm điểm/bình chọn; công bố và trao giải theo cơ cấu giải thưởng của Cuộc thi.

4.2. Cơ chế tổng hợp điểm và công bố

- Trước thời điểm Gala, BTC khóa cổng bình chọn cộng đồng theo mốc thời gian công bố công khai. Điểm bình chọn cộng đồng (hệ thống chính thức) là một căn cứ để BTC cân nhắc trao giải.

- Căn cứ tổng điểm, BTC xác định tác phẩm đoạt giải theo từng chủ đề và các giải thưởng chung (nếu có).

- Công bố và trao giải tại Gala theo thứ tự từ giải thấp đến giải cao; trường hợp cần thiết, BTC công bố nguyên tắc, cách tính điểm để bảo đảm minh bạch.

4.3. Nguyên tắc bảo mật kết quả

- Trong suốt thời gian diễn ra vòng ghi hình đến trước Gala, điểm bình chọn báo chí và kết quả bình chọn cộng đồng (theo tổng hợp cuối) được quản lý, bảo mật theo quy trình của BTC; chỉ công bố chính thức tại Gala.

- Mục đích bảo mật nhằm bảo đảm tính hấp dẫn của chương trình và tính khách quan trong xét giải.

VIII. QUYỀN VÀ TRÁCH NHIỆM CỦA THÍ SINH, BAN TỔ CHỨC

1. Quyền của thí sinh

- Được thông báo kết quả từng vòng thi theo kênh đăng ký sau khi có kết quả chính thức.

- Được ghi nhận đầy đủ tên tác giả/nhóm tác giả khi tác phẩm được sử dụng, phổ biến, giới thiệu dưới bất kỳ hình thức nào.

- Được gửi văn bản thắc mắc về kết quả; nhận phản hồi trong vòng 15 ngày làm việc.

- Được rút tác phẩm khỏi cuộc thi trước thời hạn nộp bài mà không cần nêu lý do.

- Được BTC bảo mật thông tin cá nhân và không sử dụng cho mục đích ngoài phạm vi cuộc thi.

- Về quyền truyền thông tác phẩm trong quá trình thi: BTC và các đơn vị đồng tổ chức có quyền giới thiệu, đăng tải trích đoạn tác phẩm dự thi (có ghi tên tác giả) nhằm mục đích truyền thông cho Cuộc thi. Thí sinh được phép đăng tải tác phẩm lên kênh cá nhân sau khi tác phẩm vượt qua Vòng Sơ loại và được cấp mã số dự thi; khuyến khích ghi rõ tác phẩm đang tham gia Cuộc thi 'Tổ quốc bình yên'. Hoạt động tự truyền thông của thí sinh không ảnh hưởng đến kết quả chấm chuyên môn và không bị coi là vi phạm.

2. Trách nhiệm của thí sinh

- Thí sinh dự thi phải được sự cho phép của cơ quan, đơn vị, cơ sở giáo dục quản lý.

- Chịu trách nhiệm trước pháp luật về tính hợp pháp của tác phẩm và thông tin cung cấp.

- Thí sinh phải thực hiện đầy đủ yêu cầu về hồ sơ, kỹ thuật, bản quyền, quyền riêng tư, các quy định của Cuộc thi, tôn trọng quy định, sự điều hành của BTC và các quyết định của BGK trong suốt quá trình tham gia dự thi. Mọi thắc mắc về kết quả cuộc thi phải có văn bản gửi về BTC. BTC lả cơ quan có thẩm quyền cao nhất trong việc giải quyết các thắc mắc, khiếu nại.

- Phối hợp cung cấp file gốc, tài liệu liên quan khi BTC yêu cầu.

3. Quyền của Ban Tổ chức

- Từ chối/loại tác phẩm vi phạm quy chế ở bất kỳ giai đoạn nào.

- Yêu cầu thí sinh bổ sung hồ sơ, file gốc để đối chiếu, xác minh.

- Sử đụng, khai thác tác phẩm dự thi phục vụ công tác tuyên truyền và truyền thông Cuộc thi theo quy định; việc sử dụng bảo đảm không làm sai lệch nội dung, thông điệp chính của tác phẩm.

4. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

- Các cá nhân/tập thể có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về BTC Cuộc thi (qua đơn vị Thường trực Cuộc thi). Các tố cáo vi phạm (bản quyền, gian lận, thông tin sai lệch) liên quan đến tác phẩm đã đoạt giải phải gửi bằng văn bản kèm bằng chứng cụ thể.

- Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét, trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên BTC Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

- Quyết định xử lý của BTC là quyết định cuối cùng và được công bố công khai.

- Các tác phẩm tham dự Cuộc thi nếu vi phạm bản quyền và các quy định của Thể lệ này, BTC sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có) và có biện pháp xử lý theo quy định của pháp luật.

Thông tin chi tiết về Cuộc thi, đề nghị liên hệ bộ phận thường trực:

- Cục Công tác chính trị, Bộ Công an: Đồng chí Thượng tá Đặng Minh Khang, Trưởng phòng Tuyên truyền, giáo dục, SĐT: 091.227.9191; Đồng chí Đại úy Trần Ngọc, Chuyên viên chính, SĐT: 0946.648.789.

- Vụ Học sinh, sinh viên, Bộ Giáo dục và Đào tạo: Đồng chí Lê Thị Ngọc Quyên, SĐT: 0988835886./.