

Số: /BVHTTDL-DSVH

V/v ý kiến đối với nội dung
Kế hoạch phục chế bảo vật quốc gia
“Ngai vua Triều Nguyễn”

Hà Nội, ngày tháng 7 năm 2025

Kính gửi: Ủy ban nhân dân thành phố Huế

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch nhận được Công văn số 8092/UBND-CN ngày 24/6/2025 của Ủy ban nhân dân thành phố Huế về việc xin ý kiến nội dung Kế hoạch phục chế bảo vật quốc gia “Ngai vàng vua Triều Nguyễn”. Sau khi nghiên cứu, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến như sau:

Về cơ bản, Kế hoạch phục chế bảo vật quốc gia “Ngai vua Triều Nguyễn” đã được nghiêm túc nghiên cứu xây dựng với đầy đủ nội dung cần thực hiện cho việc phục chế bảo vật quốc gia theo quy định. Tuy nhiên, để việc phục chế bảo vật quốc gia “Ngai vua Triều Nguyễn” được thực hiện bảo đảm tính khoa học và tính pháp lý, đề nghị Ủy ban nhân dân thành phố Huế chỉ đạo hoàn thiện Kế hoạch theo một số lưu ý, cụ thể:

1. Về căn cứ pháp lý:

Thay thế Luật Di sản văn hóa ngày 18/6/2001 và Luật sửa đổi, bổ sung của Luật Di sản văn hóa ngày 18/6/2009 bằng Luật Di sản văn hóa ngày 23/11/2024.

2. Về mục đích:

- Cần xác định chính xác về kết quả của việc phục chế là “trả lại tình trạng giống nhất với thời điểm xây dựng hồ sơ hiện vật đề nghị công nhận bảo vật quốc gia năm 2015”.

- Không đưa nguyên nhân hư hại (do yếu tố môi trường, yếu tố con người) vào nội dung này.

- “Xác định vật liệu, kỹ thuật chế tác” là công việc phải làm khi nghiên cứu để phục chế bảo vật quốc gia - không phải là mục đích.

3. Về yêu cầu:

- Không cần thiết viện dẫn lại các văn bản pháp luật đã có ở phần căn cứ.

- Bổ sung, làm rõ yêu cầu chỉ sử dụng kỹ thuật, công nghệ và vật liệu mới một cách phù hợp, thích đáng.

4. Về nội dung, giải pháp thực hiện:

4.1. Mục “Mô tả hiện vật Ngai vua Triều Nguyễn” chỉnh sửa thành “Mô tả và khái quát về tình trạng Ngai vua Triều Nguyễn”, gồm các nội dung sau:

- Mô tả hiện vật;
- Quá trình bảo quản, tu sửa;
- Tình trạng trước khi bị xâm hại;
- Tình trạng sau khi bị xâm hại.

4.2. Mục “Giải pháp phục chế Ngai vua Triều Nguyễn”:

- Bổ sung tiêu đề nội dung 2.1 (trang 3) thành “Nghiên cứu, đánh giá chuyên sâu về tình trạng hiện vật”.

- Việc lập hồ sơ về tình trạng hiện tại của bảo vật quốc gia cần so sánh, đối chiếu với hồ sơ hiện vật đề nghị công nhận bảo vật quốc gia năm 2015; các nguồn tư liệu liên quan (nếu có) cần được rà soát, đánh giá một cách thận trọng để tham khảo.

- Bổ sung, chỉnh sửa tiêu đề nội dung 2.2 và 2.3 (trang 4) thành “Dự kiến phương án phục chế” và “Dự kiến quy trình thi công phục chế” (vì chưa thể có phương án và quy trình cụ thể khi chưa có nghiên cứu, đánh giá chuyên sâu). Nội dung 2.2 cần bổ sung phần đánh giá nguy cơ có thể gặp phải trong quá trình phục chế và điều kiện an ninh, an toàn khi tiến hành phục chế.

- Chỉnh sửa tiêu đề nội dung 2.4 (trang 5) thành “Bảo quản, trưng bày sau phục chế; trong đó cần tham khảo các Tiêu chuẩn quốc gia có liên quan (TCVN 13586:2022 - Kho bảo quản hiện vật bảo tàng - Các yêu cầu; TCVN 14167:2024 - Bảo tồn di sản văn hóa - Hướng dẫn và quy trình lựa chọn ánh sáng thích hợp cho trưng bày trong nhà).

5. Về tổ chức thực hiện:

- Về hồ sơ phục chế: Đề nghị chỉnh sửa theo hướng “Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố Huế xem xét, phê duyệt Kế hoạch phục chế sau khi có ý kiến của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch”.

- Về hội đồng chuyên môn, giám sát: Ngoài danh sách thành viên, Sở Văn hoá và Thể thao thành phố Huế cần tham mưu Ủy ban nhân dân thành phố Huế quy định rõ nhiệm vụ, quyền hạn của Hội đồng.

6. Đề xuất bổ sung phần Phụ lục, gồm: 1) Phụ lục về tài liệu hình ảnh hiện vật qua các thời kỳ; 2) Phụ lục về Bảng mô tả chi tiết từng hạng mục hư hỏng; 3) Phụ lục về Dự toán tổng hợp (nếu có); 4) Dự kiến tiến độ thực hiện.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có ý kiến đề Ủy ban nhân dân thành phố Huế nghiên cứu, chỉ đạo thực hiện./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- TT. Hoàng Đạo Cương;
- Lưu: VT, DSVH, NHN.8.

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**

Hoàng Đạo Cương